
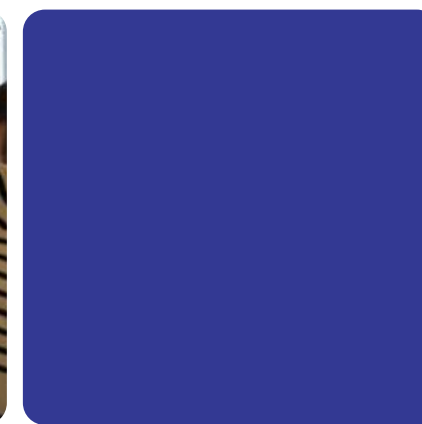


**CJC** Centre  
Jacques-  
Cartier



Clic ici pour  
consulter la  
version dynamique 



Rapport  
d'activité  
2025

## *Respect*

Chaque personne détient une richesse intérieure qui lui confère un caractère unique. Au CJC, nous militons pour le droit à la différence et à l'expression de l'unicité de la personne.

## *Ouverture*

L'ouverture, c'est « faire une place » pour l'autre. Au CJC, chaque personne peut se greffer au groupe comme un membre à part entière et peut s'exprimer librement.

# Notre Mission

Encourager les jeunes de 16 à 35 ans à prendre leur place dans la société par des processus d'accompagnement, d'apprentissage et de mise en action individuels et collectifs.

# Notre vision

Que tous les jeunes soutenus par le Centre Jacques-Cartier réalisent leur projet de vie et influencent la société pour la rendre meilleure et équitable.

## *Solidarité*

« Seul, on va plus vite; ensemble, on va plus loin! ». Le CJC soutient l'ensemble de ses membres dans la poursuite de leur projet de vie et de leurs objectifs.

## *Démocratie participative*

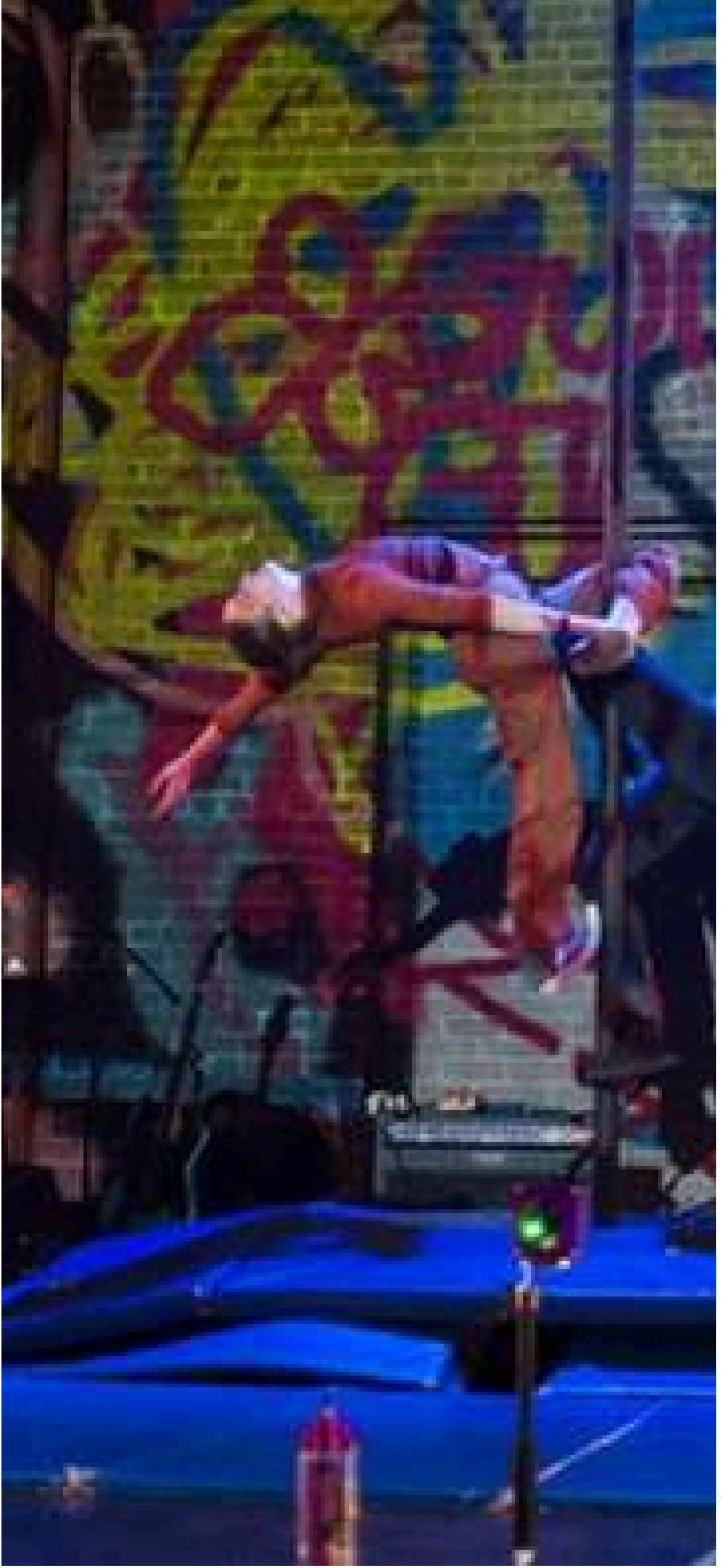
Faire ensemble plutôt qu'individuellement! L'exercice de la citoyenneté implique le devoir de responsabilisation individuelle dans la mise en œuvre des décisions collectives.





# Table des matières

- Mission et valeurs 2
- Équipe 5
- Mot de la coordonnatrice générale 6
- Mot de la présidence 6
- Mot du conseil d'administration 7
- Un laboratoire d'expérimentation 8
- Formations 10
  - Fibre du bois 12
  - Révolution'Arts 14
  - Cirque du monde 16
  - Résidentiel 18
  - Vie communautaire et associative 20
  - Faits saillants 22
- Communications 23
- Fondation 24
- Partenaires 26
- Sources de revenus | dépenses 28



# Notre équipe

Directrice générale | Kendra Bédard

Coordonnatrice à la formation | Clémentine Ogier

Agent de développement pédagogique | Sébastien Dubé

Coordination Résidentiel et Immeuble | Maëva Chable de la Héronnière

Agent-e-s de formation – Résidentiel | Élisabeth Gilbert et Martin Morin

Agente de formation – Art social | Noémie Blanquart

Agente de formation – Projet BD | Aude Chaumaz

Agent de formation – Création Musicale | Serge Ouellet

Agent-e-s de formation – Projet de vie et Fibre du Bois | Julie Bélec et Tommy Couture

Agent de maintenance | Jean-Philippe Bourassa Caron

Responsable cirque social | Sarah Bédard-Dubé

Cirque social – intervenante sociale et communautaire | Emilie Tremblay

Cirque social – instructeur-chef | Jean-René Ouellet

Instructeur-trice-s de cirque social | Josiane Lamoureux, François-Xavier Raymond

Coordonnateur à la vie communautaire et associative | Christophe Cormier

Médiateur-trice-s communautaire | Fleur Pourcine, Alyson Pilote et Amélie Bigras

Responsable des soupers communautaires | Alice Martos

Agent de mobilisation à la vie associative | Charles Gadoury

Responsable à la comptabilité | Camilo Cortés

Chargée des communications | Jeanne Landry-Belleau



En poste depuis 2025



## Mot de la Directrice générale

### *Un nouveau chapitre sous le signe de la consolidation et de l'élan*

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que j'ai intégré la grande famille du CJC en avril 2025. Succéder à Édith est pour moi un privilège que j'aborde avec humilité, et je tiens à la remercier chaleureusement pour son accueil bienveillant ainsi que pour la solidité de l'organisation qu'elle m'a transmise. C'est d'ailleurs en m'appuyant sur cet héritage que j'ai pu découvrir, dès mon arrivée, une équipe d'une qualité exceptionnelle. J'ai rarement été témoin d'une telle synergie, où chaque personne porte la mission avec une authenticité et un dévouement admirables.

Cette force humaine est le moteur de tout ce que nous accomplissons et c'est pourquoi l'année 2025 a été placée sous le signe du développement interne.

Nous avons notamment mené à bien la révision de notre structure salariale et créé de nouveaux postes permanents à l'année, une étape cruciale qui nous a permis d'assurer une présence stable et soutenue à l'Oasis tout au long de l'été. Notre ancrage dans l'approche du Développement du Pouvoir d'Agir (DPA) demeure au cœur de nos priorités. Je salue d'ailleurs l'engagement de Sébastien et Clémentine qui ont entamé leur certificat à l'Université Laval, renforçant ainsi notre expertise collective. En parallèle, nous avons poursuivi notre transition numérique et amorcé une réflexion sur notre gouvernance, avec le souci constant que nos structures demeurent souples et centrées sur l'épanouissement des participant·e·s.

Notre dynamisme est rendu possible, entre autres, grâce à l'apport essentiel de la Fondation du CJC. Que ce soit à travers la campagne Biscuit Sourire, la Soirée ÉCLECTIQUE (quelle belle idée que cette «Bibliothèque vivante») ou la Soirée Reconnaissance, ces moments forts témoignent de la solidarité qui nous entoure. J'en profite pour souhaiter la bienvenue à Mathieu Leclerc, qui s'est joint à nous cette année. 2025 marque également un tournant historique avec le départ de Louis Nadeau. Co-fondateur de la Fondation en 2009, Louis a consacré plus de quinze ans à bâtir et à soutenir le CJC. Nous lui témoignons toute notre gratitude pour son apport inestimable qui restera gravé dans notre histoire.

Sur une note plus personnelle, 2026 s'annonce pour moi celle d'un nouveau chapitre orienté vers le beau défi qu'est la maternité. C'est avec une grande confiance que je passe le relais à Clémentine, qui assurera la direction générale par intérim durant mon absence. Je tiens à la remercier chaleureusement d'assurer cette transition avec la compétence et la bienveillance qu'on lui connaît. Je sais que le CJC continuera de s'épanouir sous son leadership et celui de cette équipe exceptionnelle. Merci à vous toutes et tous pour votre accueil et votre soutien indéfectible.

Solidairement,  
*Kendra Bédard*

## Mot de la présidence

Bonjour, ici Daphnée Paquet, Présidente du conseil d'administration du CJC pour une seconde année et très heureuse de porter ce rôle enrichissant!

Aujourd'hui, je souhaite mettre l'accent sur l'implication au centre qui est particulièrement présente. Les jeunes se mobilisent pour faire du CJC un endroit accueillant et rempli de couleurs. C'est grâce à ce beau monde que le Centre Jacques-Cartier peut briller et continuer à se développer.

J'aimerais également souligner ma grande reconnaissance pour ma nomination au Prix Levier 2025. Je suis fière d'être une source d'inspiration pour d'autres jeunes qui vivent des réalités semblables à celle que j'ai surmontée. Go les jeunes!

Je vous invite donc, encore cette année, à consulter le contenu du rapport d'activité. Vous y trouverez des moments marquants, de la passion et une bonne dose d'implication collective!

Merci à toutes pour cette merveilleuse année remplie de rencontres exceptionnelles et de projets inspirants.

*Daphnée Paquet*



# Mot du Conseil d'administration

## La boussole de nos valeurs

Au début de l'année 2025, les membres du conseil d'administration ont partagé les motivations qui les ont amenés à s'engager auprès du Centre. Celles-ci sont toutes ancrées dans l'importance que les administrateur·rice·s accordent aux valeurs portées et incarnées par l'organisation, telles que le respect, la démocratie, la solidarité et l'ouverture favorisant un climat de bienveillance et permettant à chacune de prendre sa place au sein de la communauté. Nous réaffirmons également notre attachement aux valeurs de la démocratie, de la solidarité et du respect, en reconnaissant de manière marquée les processus qui favorisent leur émergence, tels que la gestion participative et la vie communautaire et associative.

Tout au long de l'année 2025, ces principes ont guidé nos décisions, orienté nos actions et motivé notre engagement. En plus de huit rencontres statutaires et de réunions complémentaires, les administrateur·rice·s ont manifesté un intérêt et une participation accrues au sein de comités essentiels au bon fonctionnement du Centre, notamment le comité de gouvernance, le comité des ressources humaines, le comité des finances, le comité relatif à la gestion des risques, et le comité sur l'accessibilité et l'inclusion.

## Gouvernance

Au cours de l'année, le conseil d'administration a accordé une attention particulière au renforcement des processus relevant de ses compétences. Dans cette perspective, nous avons accru notre mobilisation, notamment envers le poste de la direction générale au regard de ses diverses transitions. En effet, après sept années de loyaux et remarquables services dans la fonction stratégique de direction générale du CJC, Édith Vallières a quitté comme prévu ses fonctions en juin. Nous sommes immensément reconnaissant·es du travail hautement professionnel qu'elle a accompli de manière continue, des équipes et des projets qu'elle a encadrés avec succès, et de ses grandes qualités de gestion exercées en toutes circonstances. Kendra Bédard a pris la relève dans cette fonction, de mai à décembre 2025, avant de quitter pour un congé de maternité, et Clémentine Ogier occupera la fonction de directrice générale par intérim pour l'année 2026.

Par ailleurs, le conseil d'administration a entrepris des démarches afin de renforcer ses pratiques de gouvernance, en veillant à ce qu'elles demeurent efficaces et pleinement cohérentes avec la mission du Centre. En outre, il a pris part à une démarche structurée d'évaluation de la gouvernance, réalisée avec l'accompagnement de Nancy Gagnon, que nous remercions chaleureusement, et à laquelle plusieurs membres de la communauté du Centre ont contribué. À la suite de cette évaluation, des pistes d'amélioration concrètes ont été identifiées et seront progressivement mises en application en 2026.

## Chantiers importants

Les membres du conseil d'administration ont également veillé à plusieurs chantiers importants qui se poursuivent : le projet d'agrandissement du Centre, en collaboration avec Coop Carbone ; les démarches visant à renforcer la gestion participative et la vie associative ; ainsi que la révision et la mise en application de diverses politiques internes. De plus, la structure salariale a été revue afin que le Centre soit à jour en matière de rémunération et que ses pratiques en ressources humaines correspondent à ses valeurs.

## Remerciements

L'engagement du conseil d'administration est loin d'être un phénomène isolé dans le CJC ; il est le reflet de sa vitalité actuelle. Si le Centre continue d'exister et de se déployer, c'est parce qu'il demeure nécessaire et pertinent, d'autant plus dans le contexte social et politique actuel. Sa force repose sur l'adhésion de nombreuses personnes, issues de divers horizons, qui croient en sa mission et y contribuent activement.

Le conseil d'administration tient ainsi à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui participent à la réalisation de la mission du Centre : les jeunes, l'équipe des salarié·e·s, la Fondation du CJC ainsi que l'ensemble des partenaires et personnes engagées.

*Les membres du Conseil d'administration*



## Membres du CA

**Daphnée Paquet, Présidente,** communauté, jeune participante 16-35 ans

**Maxime McKenzie, Vice-président,** communauté, jeune participant 16-35 ans

**Marie Borrel, Secrétaire,** communauté, jeune participante 16-35 ans

**Laurent Blainville, Trésorier,** communauté, jeune participant 16-35 ans

**Célia Gilbert, Représentante des locataires,** communauté, jeune participante 16-35 ans

**Charles Gadoury, Administrateur coopté, Représentant des salarié·e·s,** employé du CJC

**Flore Liboux, Administratrice cooptée,** communauté, jeune participante 16-35 ans

**Éric Lemieux, Administrateur coopté,** citoyen

**Éric Beaulieu, Administrateur coopté,** citoyen

**Demetry Cloutier, Vice-président,** représentant des locataires (fin du mandat mars 2025), communauté, jeune participant 16-35 ans

**Maxime Bélanger, Trésorier** (fin du mandat mars 2025), communauté, jeune participant 16-35 ans

**Clémentine Ogier, Administratrice,** représentante des salarié·e·s (fin du mandat avril 2025), employée du CJC

**Jean-François Robillard,** Administrateur coopté (fin du mandat mars 2025), citoyen



# Laboratoire d'expérimentation - approches pédagogiques

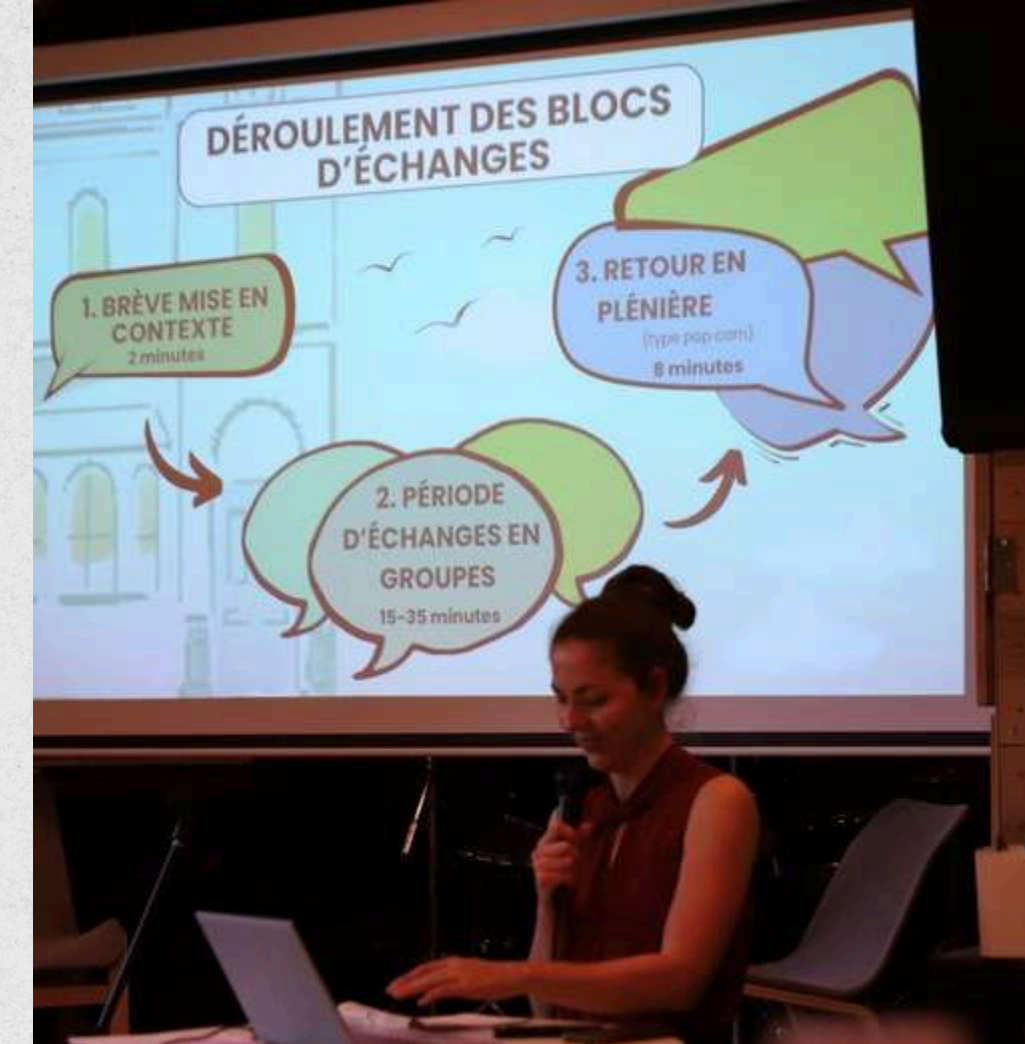
Fier d'être avant tout un lieu d'apprentissages, de formation et d'éducation populaire unique et innovant, le CJC a su, depuis 1992, s'affirmer par ses approches centrées sur le développement du projet de vie et le soutien au développement du pouvoir d'agir. C'est dans un contexte naturel, concret et ancré dans leur réalité, que les jeunes adultes engagés dans l'action viennent imaginer, expérimenter, découvrir et construire.

N'est-ce pas là un laboratoire d'expérimentation bien particulier? Un «Lab franchement populaire»?

Un lieu propice d'exploration de soi et d'expérimentations collectives qui permet aux personnes participantes de construire leur identité, d'approfondir leurs connaissances et de développer de nouvelles compétences à partir de leur unicité dans un environnement qui invite à l'engagement.

Par l'entremise de ses différents plateaux de formation et de sa gestion participative, le CJC accompagne ces personnes dans la découverte de qui elles sont. C'est dans l'action et la prise de risques qu'elles se découvrent, s'accueillent et se transforment.

Dans cette expérimentation, elles visitent ou revisitent leurs principes, valeurs, forces et limites pour les confronter à leurs rêves et ainsi, redéfinir, préciser, confirmer leur projet de vie. C'est à l'intérieur de ce parcours qu'elles se donnent une direction et le CJC les accompagne sur ce chemin en les soutenant dans une démarche de développement de leur pouvoir d'agir pour faire de ce projet de vie, une priorité par lequel, ils et elles pourront s'inscrire comme acteurs et actrices de changements.



## LES GRANDES LIGNES 2025

- Maintien des activités de co-développement sur les approches pédagogiques pour l'équipe de travail (4h/mois)
- Participation active à la planification, organisation et animation des journées d'accueil/bilan du CJC
- Poursuite du développement et de la mise à l'essai du guide pédagogique pour renforcer les trajectoires pédagogiques au sein des plateaux de formation
- Participation au microprogramme de deuxième cycle sur le soutien au développement du pouvoir d'agir
- Présentation au séminaire sur le DPA-PC de l'amalgame des approches «projet de vie» et DPA-PC comme moteur d'action et de transformation
- Collaboration à la validation du «Modèle Itinéraires» comme pratique de pointe pour accompagner les jeunes dans la transition à la vie adulte et participation à la première version de la formation intersectorielle sur le «Modèle Itinéraires»
- Participation de 6 agent-e-s de formation et médiateur-trice-s communautaires à la formation sur les approches sensibles aux traumatismes
- Expérimentation d'une formation au DPA/PDV auprès de 6 agent-e-s de formation et médiateur-trice-s communautaires
- Amorce de l'élaboration de modèles de validation de l'accompagnement et de ses effets sur le développement du pouvoir d'agir des participant-e-s au CJC

### En chiffres

- 50 activités de développement professionnel sur les approches pédagogiques du CJC offertes aux membres de l'équipe totalisant 100h de formation



### Perspectives 2026

- L'année 2026 sera une année plus modeste pour le développement pédagogique au CJC comme la personne au rôle d'agent de développement pédagogique n'a pas été remplacée après son changement de rôle pour effectuer l'intérim à la coordination de la formation
- Le déploiement du nouveau programme de participation sociale du Ministère de l'Éducation occupera une grande partie des efforts du développement pédagogique
- La participation à une «école d'automne» sur le soutien au DPA-PC avec l'Université Laval est aussi pressenti pour 2026





# Formation

Depuis 1992, le volet de la formation est un pilier important du CJC et il est bien implanté au cœur de sa mission. Il permet, chaque année, à plusieurs centaines de jeunes adultes, d'expérimenter des compétences techniques et de développer leurs habiletés de participation sociale, citoyenne et socioprofessionnelle. Pour ce faire, le CJC offre une dizaine de lieux d'apprentissage par l'expérience et par projet, notamment la menuiserie, le cirque social, l'art social, l'alimentation, le développement de projets collectifs, la participation à la vie associative et citoyenne et bien plus encore.



*Le fait que les activités soient gratuites, accessibles et comportent un processus complet est très stimulant et motivant. Le fait d'être mobilisée à faire des tâches ou des activités du début à la fin, ça renforce le fait que je suis capable de finir ce que j'entreprends.*  
- participant·e



## LES GRANDES LIGNES 2025

- L'année a été marquée par l'intégration du nouveau programme de formation générale des adultes "Participation sociale", un cursus qui met l'adulte au cœur des décisions de son parcours de formation
- Formations régulières : 12 groupes
- Fibre du Bois | menuiserie et ébénisterie | 3 groupes
- Cirque du monde | cirque social | 1 groupe (entrées en continu)
- Création musicale | musique, écriture et chant | 1 groupe
- Exploration multimodale de la BD | 1 groupe
- Projet de vie et collectivité | résidentiel | 1 groupe
- Formation préparatoire à l'entrée en logement | résidentiel | 2 groupes
- Accueil et vie communautaire | 1 groupe (entrées en continu)

- Rencontre avec sa nature | résidentiel | 1 groupe
- Vie associative | 1 groupe
- Formations ponctuelles: 3 groupes
- Expression, mouvement et danse | 1 groupes
- Oser sa créativité | 1 groupe
- Cuisines collectives | 1 groupe
- Le CJC a accueilli 2 stagiaires de l'Université Laval permettant des occasions d'apprentissages riches tant pour les étudiant·e·s que pour l'équipe. Ainsi, nous tenons à souligner l'implication de Charlotte Desjardins, stagiaire au Baccalauréat en travail social de la Faculté des sciences sociales de l'ULaval et Anna Kone, stagiaire au MBA en gestion stratégique de projet à la FSA de l'ULaval.

### En chiffres

- 15 groupes de formation ont été créés
- Environ 3 000 h de formation et d'accompagnement individuel et collectif offertes aux jeunes adultes
- 123 participant·e·s inscrit·e·s au Centre d'éducation aux adultes Louis-Jolliet
- 300 participant·e·s non-inscrit·e·s



### Perspectives 2026

- Développement d'au moins une nouvelle formation artistique





# Fibre du bois

Induire aux personnes participantes le désir d'apprendre, de s'approprier de nouveaux savoirs et compétences qui leur permettront de construire leur place au sein d'un groupe et de s'engager collectivement dans la réalisation de projet de menuiserie servant à la communauté.



*Un apprentissage significatif pour moi durant la fibre est le développement personnel sur mon engagement, mon identité et ma valeur par rapport à aux autres.*

- participant·e



## LES GRANDES LIGNES 2025

- Travail sur le Guide pédagogique du CJC avec les formateur·trice·s pédagogiques
- Sorties : 3 sorties en refuge d'une journée à la Vallée bras du Nord | 1 nuit dans la Vallée Bras du Nord | 1 sortie de luge alpine au Massif de Charlevoix | 1 visite du complexe artistique Méduse et de l'école de Joaillerie | 1 visite chez Beaubois | 2 sorties chez Canot Légaré | 1 atelier de fabrication de bâton de la parole avec le Centre d'amitié autochtone
- **Expériences en ateliers:** Ateliers collectifs pour la création de liens | atelier de cyanotype avec l'artiste Sarah Toung Ondo | 2 ateliers de danse expressive avec Constance Aubry | 1 atelier de travail qui relie avec Jeanne Camirand | 24 ateliers animés par des membres du groupe

- **Fabrications collectives :** Un module artistique pour Spoken Word 2025 | Fabrication et installation d'une armoire pour ranger les instruments de musique chez Jeunes musiciens du monde | Fabrication d'une clôture pour l'espace de jeux des enfants aux Ateliers à la Terre | Pose de bardeaux de cèdres, fabrication d'une passerelle au dessus d'un ruisseau, fabrication et pose d'une porte pour un poulailler, pose de matériel de quincaillerie, fabrication d'escaliers et fabrication de charpentes de cabanes pour porcs chez les Paysans du Fjords au Saguenay en mode camping durant 1 semaine | Fabrication d'objets pour le Marché de Noël Cré-actif du Centre Jacques-Cartier (493\$ ont été amassés pour le Refuge Mary Sue)

### En chiffres

- 24 ateliers intra-groupe (donnés par les participant·e·s du groupe) : identification de la flore, dessin d'observation, linogravure, fabrication de cake, vaisselle maison, réparation d'objets, atelier sur le patriarcat, reliure (au Pieu dans la Charpente des Fauves), écriture, réparation de vélo chez VéloCentrix, macramé, Impression 3d, graphisme, création de marionnettes, initiation à la guitare, création d'ornement, partage de voyage et identification d'arbres avec bourgeons en hiver.
- 22 participant·e·s
- 14 sorties (nature, culture et technique)
- 5 fabrications collectives

12

### Nombre d'ateliers & personnes

- Hiver : 12 participant·e·s | 10 ateliers intra-groupe
- Printemps/été : 7 participant·e·s | 9 ateliers intra-groupe
- Automne : 3 participant·e·s | 5 ateliers intra-groupe



### Perspectives 2026

Continuer à induire le désir de faire ensemble pour la communauté.



“  
*Il n'y a pas de hiérarchie, nous sommes un groupe cela rend tout le monde beaucoup plus humain, ce qu'on ne retrouve pas dans un programme traditionnel.*  
- participant·e



## *La Fibre du Bois, nous sommes comme un équipage.*

On arrive au début sans vraiment savoir dans quoi on s'embarque.  
Au fil des semaines, on vogue.  
Les vagues nous entraînent avec elles.  
Parfois, nous devons affronter des tempêtes.  
Il arrive même que nous perdions des matelots au passage.  
Certains réalisent que la direction du vent ne correspond ni à leurs besoins ni à leurs envies.  
Et, c'est OK.  
La fibre devient un endroit chaleureux.  
Un endroit où les gens se comprennent, s'écoutent et s'acceptent.  
Notre navire détient une particularité,  
Il est dépourvu de capitaine.  
On n'y retrouve aucune hiérarchie.  
Chacun apporte sa touche, sa différence, sa particularité.  
Nous sommes égaux.  
On s'entraide dans nos difficultés.  
Les faiblesses de l'un sont les forces de l'autre.  
Au fil des semaines, on se découvre.  
Une symbiose s'installe.  
Nous créons une harmonie.  
À un certain point, la communication n'est plus verbale.  
La synchronicité de nos pensées et nos mouvements s'entremêlent.  
Tel un banc de poissons,  
Chacun devient les repères de chacun.  
Oui, c'est sûr, le but initial est de travailler le bois.  
En toute honnêteté, la Fibre c'est beaucoup plus.  
Nos sorties familiales en forêt.  
Nos immenses discussions émotionnelles.  
Nos périodes de création, lorsque nos enfants intérieurs rigolent ensemble.  
Tous ces moments gravent nos pensées beaucoup plus que nous gravons le bois en atelier.  
Nous sommes tous arrivés début janvier accompagnés de nos difficultés personnelles.  
On souhaitait tous briser notre isolement,  
retrouver une raison d'exister.  
La Fibre aura su répondre à nos questions,  
elle aura encadré nos insécurités.  
Nous avons saisi et créé des opportunités.  
Nous avons créé des liens.  
On aura appris bien des affaires, sur nous même, sur les autres et sur le bois  
On aura vécu des aventures, fait des apprentissages, des découvertes.  
On aura aussi été vulnérable, mais ça, pas à peu près.  
Le plus important là-dedans c'est qu'au moins pendant quelques semaines on aura senti qu'on appartenait à quelque chose.  
Et puis, pour finir, on l'aura créé notre communauté.

- Océane, participante



# Révolution'Arts

Révolution'Arts est le plateau réunissant l'ensemble des formations artistiques du Centre Jacques-Cartier. L'intention de chacun des ateliers proposés est d'encourager la construction et l'émancipation de soi par le biais de l'art. Différents langages et médiums sont expérimentés de manière collective par les participant-e-s tels que la danse, la bande dessinée, la poésie, le slam et la musique.



*Je remercie le CJC: ça a facilité mon intégration au Québec.*

- Vianick, participant, Création musicale



*Ça m'a permis de voir, comment il est important d'être bien entourée pour être créative. Les ateliers m'ont apporté plus d'ouverture pour m'exprimer et partager de bons moments de création avec des gens qui ont le même état d'esprit.*

- participante à Oser sa créativité



## LES GRANDES LIGNES 2025

- Arrivée de Marie-Madeleine dans la formation Création musicale
- 16 semaines de Projet BD avec production et lancement d'un fanzine
- Résidence artistique 2 jours tenue par le Projet BD au CJC
- Présentation des participant-e-s de Création musicale à la Librairie St-Jean-Baptiste
- Prestation de la formation Expression mouvement et danse
- Participation à la Soirée ÉCLECTIQUE - Musique des participant-e-s de création musicale - Concept de livres ouverts mis en place avec les autres plateaux (Fibre du bois, Résidentiel, Vie communautaire)
- Création musicale : Enregistrement en studio et spectacle final
- Formation Oser sa créativité avec une artiste marionnettiste

- Le parcours des médiations est pérennisé avec la Vie communautaire (Partenariat en construction : Musée Ambulant | Partenariats établis avec La Rotonde, Premier Acte et le Monastère des Augustines). C'est un succès et des participant-e-s de ce parcours s'intègrent même dans le groupe de réflexion du plateau
- Mise en place d'un appel de projet BD
- Préparation pour l'ouverture d'un second poste à Révolution'Arts avec la formation
- Prestation au spectacle de Noël de Création musicale pour une seconde année
- Implication des participant-e-s de la BD pour la production de cartes de Noël
- Exposition, performance au micro et réalisation d'une vidéo pour Oser sa créativité

### En chiffres

- Création d'un fanzine collaboratif de 80 pages (Projet BD) = 14 histoires
- 7 chansons écrites dans les formations
- 6 prestations qui ont impliqué plusieurs groupes de formation et de langages artistiques différents
- Des présentations et projets artistiques ont été faits dans 4 lieux différents (Le Dôme du CJC, la fête des voisins, la Librairie St-Jean-Baptiste et l'Impérial Bell (Soirée bénéfique ÉCLECTIQUE))

### Nombre d'ateliers & personnes

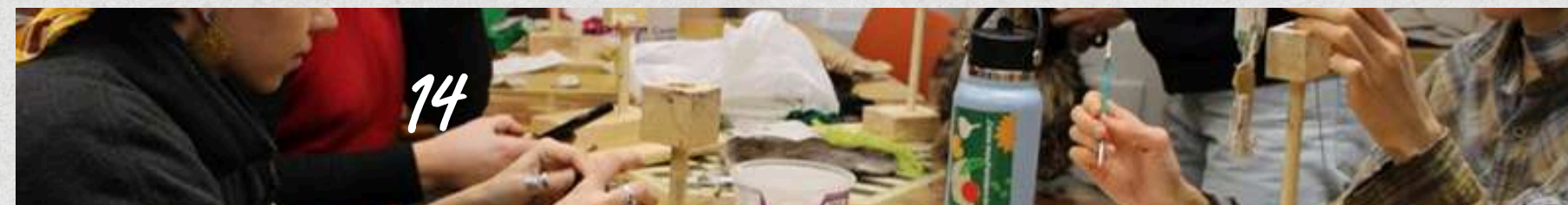
- Expression, Mouvement et Danse : 12 Ateliers | 7 participant-e-s
- Projet BD : 15 Ateliers | 1 fin de semaine de création | 12 participant-e-s
- Oser sa créativité: 16 ateliers | 9 participant-e-s
- Création musicale: 15 Ateliers | 1 fin de semaine enregistrement | 8 participant-e-s
- Groupe de réflexion : 6 participant-e-s
- 4 Médiations culturelles | 2 avec le Monastère des Augustines | 1 avec La Rotonde | 1 avec Premier Acte

### Perspectives 2026

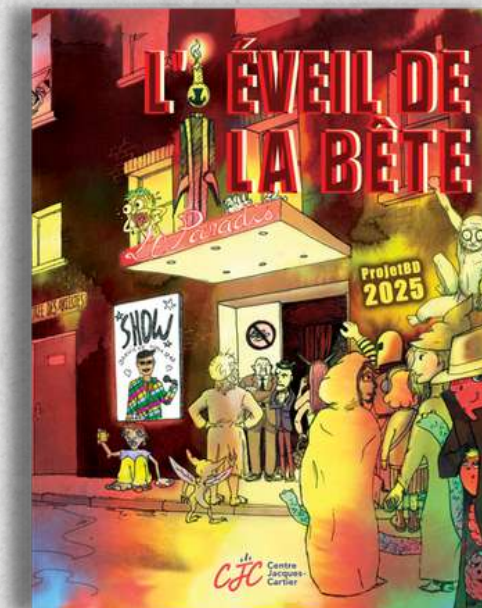
- Créer un plateau fort avec différents paliers de création bien définis
- Intégrer une nouvelle personne au plateau (installer une équipe)
- Instaurer une autre formation au sein du plateau (danse ou autres)
- Finaliser le parcours des médiations en partenariat avec la Vie comm et pérenniser les partenariats
- Trouver un financement récurrent et conséquent pour les formations

*L'opportunité de faire des erreurs et d'apprendre avec moins de pression sur les épaules.*

- Olivier, participant, Projet BD



74



- Les participant-e-s disent avoir gagné ou retrouvé une confiance en soi suite à leur participation à un atelier de Révolution'Arts
- Iels ont appris à mieux gérer leur stress, leur anxiété ou d'autres enjeux par l'art social
- Dans le cadre de Révolution'Arts, les participant-e-s disent s'être découvert un nouvel intérêt ou un talent surprenant
- Suite à Révolution'Arts, iels se sentent plus aptes à prendre des risques et à relever des défis
- Grâce à Révolution'Arts iels ont développé des idées de projets artistiques personnels
- Iels sont monté-e-s sur scène pour la première fois de leur vie
- Iels ont appris à se sentir mieux dans leur corps en participant à un atelier ou à un projet



# Cirque du Monde

Cirque du Monde est un projet de cirque social qui vise à soutenir le développement personnel, physique et social des jeunes adultes. Les techniques de cirque y sont utilisées de concert avec une pédagogie d'intervention. Les ateliers de cirque social offrent une expérience personnelle, collective et positive jouant un rôle catalyseur sur le plan de l'estime de soi, de l'identité et de la citoyenneté. Les arts du cirque font appel à la solidarité, à la complémentarité des forces et des talents de chacun·e, tout en permettant aux personnes de développer un fort sentiment d'appartenance à un groupe.



*Le cirque m'a apporté la confiance nécessaire pour me remettre de ma dépression et poursuivre mon objectif de vie qui est très marginal.*  
- participant·e



*La découverte de Cirque du Monde a clairement créé un tournant dans ma vie. Dans la dernière année, j'ai complètement refait mon cercle d'amis, j'ai rencontré des gens qui m'aident à avancer et qui me tirent vers le haut. J'ai rencontré des gens qui m'aiment pour ce que je suis, sans jugement.*  
- Émile, participant



## LES GRANDES LIGNES 2025

- Un groupe de 6 personnes de Cirque du Monde a participé au rassemblement Cirkaskina (réseau national de cirque social) en mai 2025, au Centre de plein air Le p'tit bonheur
- Un temps Cirque, un projet de médiation culturelle, a offert 7 formations intensives sur différentes techniques de cirque tout au long de l'année
- Deux participant·e-s de Cirque du Monde se sont envolé·e-s vers St-John's, Terre-Neuve, pour participer à une création collective organisée par Cirkaskina dans le cadre du Circus Fest en septembre
- Les participant·e-s de Cirque du Monde ont présenté deux spectacles issus de créations collectives : Cabarouette (mai) et Cabaraté (décembre) ont été présentés devant un public nombreux

### En chiffres

- 11 contrats réalisés par les 9 artistes de la troupe d'échasses semi-professionnelle les Gratt'Ciel
- 118 heures de bénévolat réalisées
- 120 billets de faveur reçus pour assister à 4 spectacles de cirque professionnels (Kintsugi : 30 billets, Les nuits seront longues : 40 billets, Barka : 20 billets, Les noces d'Alphonse : 30 billets)
- 71 collations saines et nutritives partagées

### Nombre d'ateliers & personnes

- 71 Ateliers réguliers de cirque social - 178h d'ateliers - 300 participant·e-s
- 12 Ateliers spéciaux (vendredi MULTI) - 36h - 49 participant·e-s
- 800 personnes rejointes indirectement (public)
- 7 formations intensives pour un cumul de 69h de formation réparties sur 19 journées - 58 participant·e-s



### Perspectives 2026

- Formation sur la base du cirque social offerte par Cirkaskina à Québec en février
- Spectacles issus de créations collectives en mai et en décembre
- Créer plus de moments et d'activités inter-plateaux



*Les amitiés et la camaraderie que j'ai développées ici m'habitent encore à ce jour et j'ai beaucoup de fierté à voir mes compatriotes évoluer au fil du temps. Je suis aussi fier de faire partie de cette communauté. Je souhaite l'expérience de Cirque du monde à tout le monde!*

- Ézéchiël, participant·e

- Les participant-e-s viennent aux ateliers de cirque social pour :
  - Apprendre des techniques de cirque – 100%
  - Prendre soin de ma santé physique – 100%
  - Prendre soin de sa santé mentale – 93 %
  - Pour rire, s’amuser et se changer les – 62%
  - Pour socialiser, rencontrer de nouvelles personnes, contrer l’isolement – 55%
- 100% des participant-e-s apprécient particulièrement l’accueil de l’équipe, les conseils des instructeur-trice-s, l’ambiance générale et la possibilité d’être soi-même dans les ateliers réguliers
- 93% des participant-e-s apprécient grandement l’accessibilité des ateliers réguliers (gratuité et sans inscription) ainsi que la chance de pouvoir apprendre des notions de cirque
- 70% des participant-e-s apprécient les collations qui sont servies lors de la pause des ateliers réguliers et aiment l’espace qui leur ait offert pour s’exprimer ainsi que l’opportunité de réaliser deux créations collectives annuellement



# Résidentiel

Le volet résidentiel du Centre Jacques-Cartier est constitué de 27 unités de logements subventionnés qui permettent à des jeunes de 16 à 35 ans de se loger, de stabiliser leur situation, de vivre une expérience en logement de qualité aux multiples opportunités, et ce, pour un maximum de cinq ans.

Le résidentiel fonctionne en gestion participative et démocratique. Chaque locataire fait le choix de s'investir tant dans son projet de vie personnel que dans la vie communautaire et associative du CJC. Cette implication offre aux résident·e·s de nombreuses occasions d'apprentissage dans un contexte de vie quotidienne.



— ●● —  
*Merçi de me  
permettre.*  
— participant·e

— ●● —  
*Prendre confiance en moi,  
créer un nouveau cercle  
social, me sentir plus  
confiant·e par rapport à  
mon projet de vie ou mon  
futur, acquérir des  
connaissances techniques,  
développer mon pouvoir  
d'agir, développer mon  
propre projet, partager  
mes connaissances avec  
d'autres personnes.*  
— participant·e



## LES GRANDES LIGNES 2025

- Souper de Noël du Résidentiel
- Luge et randonnée au Massif de Charlevoix
- Cabane à sucre avec l'Engrenage
- Soirée Imaginons notre été
- Mini golf entre locataires
- Sortie en canot-camping (Canot Légaré)
- Canyon Sainte-Anne
- Sortie aux pommes
- Plusieurs BBQ
- Activités dans l'OASIS
- Mobilisation collective pour le vote aux élections fédérales
- Mobilisation au débat des élections municipales qui a eu lieu au CJC
- Rencontres d'accueil et entrées en logement
- Mobilisation collective pour le vote aux élections municipales
- Randonnée hivernale au Parc national de la Jacques-Cartier

### En chiffres

- 24 activités réalisées par et pour les locataires (ex: randonnée, canot, marché des artisan·e·s, BBQ, bingo, soirée cinéma, etc.)
- 5 Assemblées des locataires en présentiel
- 2 grandes corvées
- 7 résident·e·s sont porte-paroles pour la campagne Centraide et pour certaines autres opportunités
- 1178 heures d'implication au résidentiel par les locataires
- 250 h de rencontres individuelles sur le projet de vie
- 11 soirées d'information réalisées en co-animation avec les résident·e·s et les salarié·e·s
- 7 départs et 5 nouvelles personnes arrivées en tant que locataires

### Nombre d'ateliers & personnes

- Formation d'accueil et d'entrée en logement (hiver 2025) | 8 Ateliers | 8 participant·e·s
- Formation d'accueil et d'entrée en logement (Automne 2025) | 2 journées en format intensif | 10 participant·e·s



18

### Perspectives 2026

- Rencontre avec sa nature (janvier à mars)
- Nouvelles entrées en logement prévues
- Une autre cohorte de formation d'accueil et d'entrée en logement au printemps pour tenter de faire une différence pour la crise du logement
- Un travail **par et pour** les résident·e·s pour améliorer l'adhérence à la vie associative du volet résidentiel par une formation collective sur les assemblées des locataires et les façons de faire
- Continuer de mettre de l'avant les comités de travail créer **par et pour** les participant·e·s

— ●● —  
*Faire la présence et  
l'écoute des intervenant·e·s  
au CJC. Je sais que je  
suis en sécurité ici et  
j'aime être dans une  
communauté qui me  
ressemble et qui est pleine  
de ressources. Il est  
arrivé des moments où je  
me suis dit: "Je ne sais  
pas ce que je ferais si le  
CJC n'était pas là."  
— Guillaume, participant*

- Nous remarquons qu'il y a beaucoup plus d'activités organisées par et pour les locataires en comparaison avec 2024 (10 de plus)
- Les participant·e·s à notre plateau de formation participent aussi à d'autres plateaux comme la vie communautaire, la vie associative, le cirque ainsi que la Fibre du bois et Révolution'Arts.
- De nouvelles initiatives comme la création de comités de travail (comité de travail sur les Assemblés des locataires, comité accessibilité et inclusion, comité propreté et entretien, etc.) sont prises par nos jeunes qui gagnent en confiance, grâce à notre approche DPA
- On remarque une plus grande participation des résident·e·s aux projets de financement du CJC, comme la Soirée Éclectique et la Soirée reconnaissance ainsi que par les témoignages pour Centraide



# Vie communautaire et associative

La vie communautaire et associative du CJC constitue un espace privilégié de socialisation, d'éducation populaire et de réalisation de projets. Grâce à une programmation diversifiée, gratuite et ouverte à toutes, les participant·es ont l'occasion de tisser des liens, d'acquérir des outils pour mieux comprendre les enjeux qui les touchent, de s'impliquer activement dans le lieu et de concevoir, de soutenir ou d'initier des projets collectifs.

Les médiateur·trice·s jouent un rôle clé en favorisant la mixité sociale, en enrichissant la programmation mensuelle, en renforçant le sentiment d'appartenance au lieu, en identifiant des opportunités d'engagement et en accompagnant l'émergence de projets collectifs.

Pour la vie communautaire et associative, l'année 2025 a évolué sous le signe de la transformation. Que ce soit auprès des participant·es, des partenaires ou au sein même de l'équipe, plusieurs changements et consolidations ont été vécus.



*L'endroit était chaleureux, beaucoup de matériel à notre disposition pour le bon déroulement de l'activité. L'accompagnement était super.*  
- Marie-Ange, participant·e



*Faire participer à un projet collectif d'envergure et contribuer à faire rayonner le CJC.*  
- Maxime, participant

*Le CA m'a permis d'avoir une meilleure compréhension du CJC et de développer mon autonomie.*  
- Laurent Banville, participant



## LES GRANDES LIGNES 2025

- Déploiement de l'équipe de la vie communautaire et associative
- Création d'un poste d'agent·e de mobilisation à la vie associative
- Retour des transfos (éducation et sécurité alimentaire)
- Été 2025 très actif dans l'Oasis (Imaginons, programmation)
- Médiations culturelles
- Festival de la décroissance 4e édition
- 2 marchés publics mettant en lumière les participant·es du CJC

### Vie associative

- Consolidation et dynamisation du comité vie associative
- 2 lacs-à-l'épaulé
- 2 AG organisées par les membres (22 personnes à l'AG, 31 personnes à l'AGA)
- Nombre de membres en 2025: 78
- Colloque sur la participation sociale des jeunes où le CJC a animé un kiosque participatif

### Nombre d'ateliers & personnes

- 169 activités
- 6114 participations
- 360 participations (moins de 16 ans)
- 3932 participations (16 - 35 ans)
- 1822 participations (plus de 35 ans)
- 44 activités de sécurité alimentaire (souper, potluck, tranfo) totalisant 1937 participations

- Médiations culturelles : 8 événements | 88 participations
- Événements socioculturels : 46 événements | 1297 participations
- Éducation populaire : 22 événements | 1068 participations
- Citoyenneté : 40 événements | 1388 participations
- Événements associatifs : 12 événements | 336 participations

### Perspectives 2026

- AGA de feu en 2026
- Planification stratégique été 2026 avec un max de fun
- Festival de la décroissance de Québec
- Festival vie associative/projet fédérateur
- Augmentation des soirées d'éducation populaire
- Faire vivre plus d'inclusivité et une plus grande mixité de plateaux
- Actualisation des enjeux politiques de la communauté militante du CJC

### CJC EST ENGAGÉ DANS SA COMMUNAUTÉ PAR SES NOMBREUSES IMPLICATIONS

- Membre du CA de l'Engrenage
- Membre de La Concerte
- Membre de la CDEC
- Membre CKIA
- Collectivité ZEN de Québec Ados St-Roch
- Concertation en sécurité alimentaire Basse-Ville
- Comité décroissance des AmiEs de la Terre de Québec
- Comité Bon voisinage
- Communauté de pratiques Itinéraires
- Table pivot en exploitation sexuelle
- Table régionale fugue

### CJC EST MEMBRE DES PRINCIPAUX REGROUPEMENTS EN LIEN AVEC SA MISSION

- ROC 03 (impliqué au comité membership)
- RAIQ (impliqué au comité jeunesse)
- ROCAJQ (impliqué au comité politique)
- FROHQC
- Cirkaskina, réseau de cirque social national
- En Piste, le regroupement national des arts du cirque

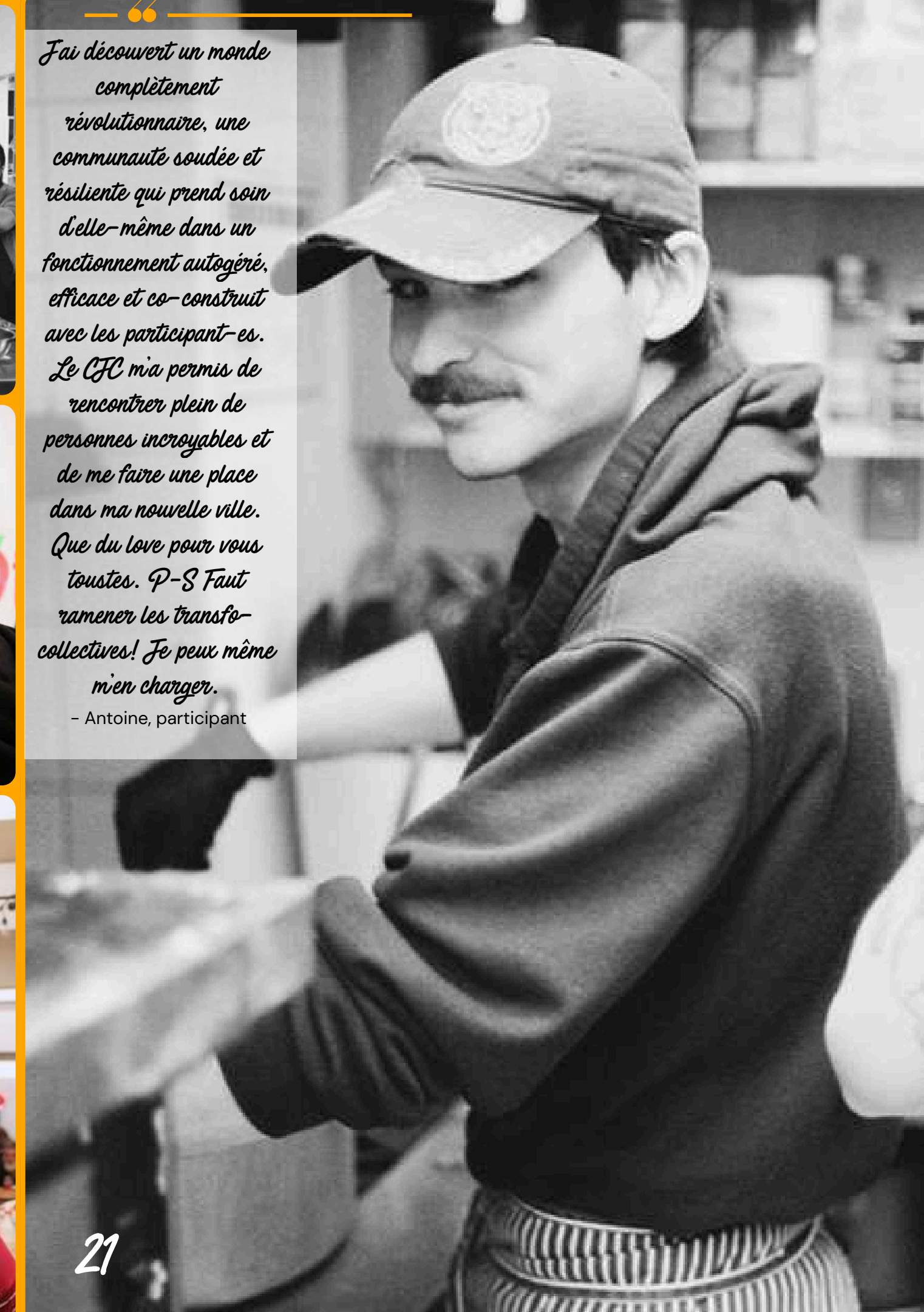


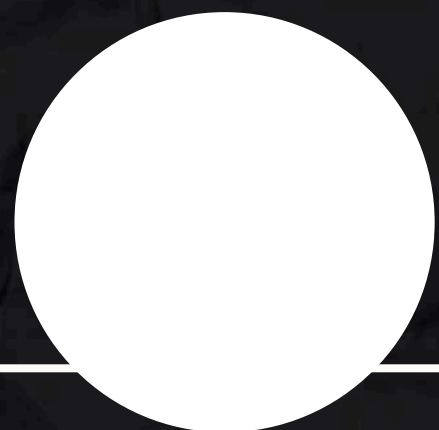
- Engouement marqué pour des lieux d'appartenance alternatifs pour les personnes vivant en marge de la société normative
- Besoin élevé de sortir de l'isolement et de socialisation
- La communauté de la Vie communautaire énonce un besoin grandissant de transformations et de changements
- Un grand nombre de participant-e-s nomment la Vie communautaire du CJC comme étant un milieu sécurisant et accueillant de la diversité
- Hausse de l'entraide mutuelle entre les personnes côtoyant le plateau de la Vie communautaire et associative



*Fai découvert un monde complètement révolutionnaire, une communauté soudée et résiliente qui prend soin d'elle-même dans un fonctionnement autogéré, efficace et co-construit avec les participant-es. Le CJC m'a permis de rencontrer plein de personnes incroyables et de me faire une place dans ma nouvelle ville. Que du love pour vous toustes. P-S Faut ramener les transfo-collectives! Je peux même m'ien charger.*

- Antoine, participant





## BÉNÉVOLAT

Plus de 200 bénévoles ont offert 6500 heures d'engagement au CJC ! Nous sommes choyé·e·s de pouvoir compter sur une communauté aussi vive et généreuse !

### *Révolution'arts*

- Démarche de précision sur l'intention et la trajectoire pédagogique de Révolution'arts avec des participant·e·s et des formateur·trice·s
- Nouvelles médiations et nouveaux partenariat avec la Rotonde
- Participation record
- Intégration des formatrices Anne Marionnette (*Oser sa créativité*) et Marie -Madeleine (Création musicale)
- 7 participant·e·s de Création musicale ont présenté leurs pièces et leur processus de création à l'émission Québec réveille sur les ondes radio de CKIA



### *Vie communautaire et associative*

- Transformation de l'équipe : Départ de Laurent, arrivée de Christophe et Fleur
- Construction d'un nouveau poste d'agent de mobilisation à la vie asso
- Réflexions et restructuration des soupers communautaires
- Changement majeur des personnes présentes au souper communautaire, notant une hausse marquée de participant·es ayant entre 16-35 ans engagé·e dans le plateau
- Participation accrue aux médiations culturelles
- AGA construite avec et par les participant·es
- Consolidation de partenariats avec les organismes communautaires du quartier (Divergenre, Projet D.É.P.A.R.T., Touski, SQUAT Basse-Ville, etc.)

# FAITS SAILLANTS

### *Fibre du bois*

- Prestation artistique en participation à l'AGA du CJC
- Fabrication d'une clôture pour les Ateliers à la terre
- Travail en menuiserie et charpenterie aux paysans du Fjord pendant une semaine en mode camping
- Groupe record de 12 personnes à l'hiver
- Participation au marché de Noël Créactif du Centre Jacques-Cartier. 493\$ ont été amassés pour le Refuge Mary Sue.

### *Cirque du monde*

- Augmentation de participant·e·s issu·es de l'immigration
- Très grande représentation de la communauté LGBTQ+ et une augmentation des personnes trans au sein du projet
- Important renouvellement du noyau de participant·e·s, la plupart ayant quitté pour réaliser leur projet de vie

### *Résidentiel*

- Belle cohorte de 10 requérant·e·s, pour la rencontre d'accueil et d'entrée en logement les 10 et 17 octobre, sous une **nouvelle formule** en deux jours
- Nouvelle cohorte de 8 participant·e·s pour Rencontre avec sa nature qui s'est terminée par un bilan en chalet du 28 février au 2 mars
- Été animé dans l'OASIS du CJC avec de nombreuses sorties à l'extérieur : activité de canoë, BBQ, sortie aux pommes, soirée projection, soirée discussion sur des thématiques diverses (dépendance, consommation, cohabitation, enjeux sociaux, etc.)
- Un marché de Noël organisé **par et pour** les locataires et autres membres de la communauté qui a permis à de nombreuses personnes de vivre leur première expérience de vente et de partager leurs créations
- Création de plusieurs comités : comité des assemblées des locataires, comité accessibilité et inclusion, comité propreté des logements et salubrité

# Communications

La communication au CJC est une affaire d'équipe. La collaboration, la mise en place d'outils efficaces et les bonnes pratiques de communication sont en constante évolution au CJC.

Nos outils de communication sont variés afin de rejoindre la communauté dans toute sa diversité.

Le bouche-à-oreille et les communications en présentiel demeurent au centre de nos actions. En plus de nombreuses activités de représentation et de réseautage, le CJC fait maintenant une marche des calendriers tous les mois pour promouvoir ses activités dans des lieux avoisinants et ciblés.



15 septembre - Chronique CJC vie communautaire



10 novembre - Chanson de Vianick



9 octobre - Calendrier d'activités du CJC



29 septembre - SIM en studio pour nous



24 novembre - Chronique Création Musicale du CJC



16 décembre - Marché de Noël du CJC



27 octobre - Alex Vinetti



8 décembre - Création Musicale du CJC



18 décembre - Sarah Bédard-Dubé, championne de rafting!



14 octobre - Alex Baribeault



8 décembre - Création Musicale du CJC



*Le CJC est l'un des partenaires les plus actifs parmi les plus de 60 qui affichent au babillard. Merci de nous aider à combler la fracture numérique.*

Delphine Gingras,  
l'Engrenage



## LES GRANDES LIGNES 2025

- Participation au Salon du communautaire de l'UQTR
- Campagne de promotion à la radio de CKIA et 11 chroniques avec nos participant·e·s
- Mise en place d'une marche des calendriers. Distribution mensuelle dans le quartier (Centre multiethnique de Québec, Squat Basse-Ville, Pech-Sherpa, Interzone, Maison Marie-Fredrick, Lauberivière, YMCA, Dauphine, cafés, Air ouverte, etc.)
- Publication de nos activités récurrentes dans le calendrier de LA CONCERTÉ et diffusion sur le babillard de l'Engrenage devant la Bibliothèque Gabrielle-Roy
- Participation à la campagne Centraide (témoignages devant plus de 500 personnes | 4 entreprises)

### En chiffres

- Estimé de nos impressions totale en ligne : **960 536** (une augmentation de **92%** par rapport à l'an passé)
- Couverture médiatique** : 16 articles ou diffusions (Journal de Québec, Monsaintroch, Monquartier, Newswire, Radio Canada, Québec réveille à CKIA)
- Facebook CJC** : 8400 abonné·e·s, 854 de plus, augmentation de 11% | Publication de 368 événements sur Facebook en 2025 (297 vie asso + 71 CDM) | Vues Facebook : 841k, augmentation de 448%
- Instagram CJC** : 1128 abonné·e·s, augmentation de 23% | Vues Instagram : 62k, augmentation de 101%

- LinkedIn Fondation**: 515 abonné·e·s, 69 de plus que l'an passé, augmentation de 15% | 12 567 impression sur 1 an, augmentation de 24% | **LinkedIn CJC** : 293 abonnées, augmentation de 211% | 21766 impression, augmentation de 115%
- Mailchimp** : 359 destinataires | Taux d'ouverture 29,7% diminution de 31.8% (problème d'ouverture lié à l'authentification du DNS / problème réglé en cours d'année)
- Google My business** (données sur 6 mois) **2151** Interactions, augmentation de 33%
- Site web stat WP** (de janvier à aujourd'hui)(-3 mois de stats car module inactif) 21484 visiteurs, augmentation de 62% | 50872 visites
- Youtube : 71 abonnés

23



PHOTO FOURNIE PAR CJC

La campagne du biscuit sourire de Tim Hortons de 2025, tenue du 28 avril au 4 mai, a permis d'amasser 66 847,45\$ (10 000\$ de plus qu'en 2024) au profit du Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier (CJC), dont la mission est d'aider les jeunes de 16 à 35 ans à trouver leur place dans la société grâce à des ateliers engageants, des projets inspirants, des activités de quartier et 27 logements abordables qui changent des vies. Au niveau national, c'est une somme record de plus de 22 M\$ en appui à plus de 600 organismes caritatifs et communautaires au Canada et aux États-Unis qui a été récoltée grâce à la campagne du biscuit sourire. Sur la photo, **Annick Pageau**, franchisee Tim Hortons, est en compagnie des jeunes et des membres de l'équipe du CJC, de la présidente du CA du CJC, du président et d'une administratrice du CA de la Fondation du CJC.



## L'ÉQUIPE DE LA FONDATION DU CCJC

Voici un groupe de personnes magnifiques.

Nous sommes ensemble depuis plusieurs années maintenant, et je pense ne trahir personne en disant que nous aimons profondément le travail que nous faisons à la Fondation — et que nous aimons le faire ensemble.

Nous avons tous un point commun : Louis Nadeau. Après littéralement des décennies au Centre communautaire Jacques-Cartier, Louis a pris sa « retraite » de la Fondation. Il était, à juste titre, temps de laisser partir son bébé. Trente ans, c'est même — d'après le docteur — un peu tard pour quitter le nid familial.

Nous avons tous un métier, une vie bien remplie. Mais ce qui nous définit collectivement, comme êtres humains, tient pour moi à deux choses fondamentales : notre famille et notre communauté. Le travail arrive, au mieux, en troisième.

On choisit ses communautés en fonction de son histoire personnelle. Parfois, on choisit aussi sa famille. Mais a minima, quand je parle de communauté, je pense à notre nation — le Québec — et à notre ville, Québec. Je dis cela comme une évidence aujourd'hui... mais ça ne l'a pas toujours été pour moi.

C'est Louis qui me l'a appris. Comme il l'a appris à beaucoup d'autres. Silencieusement. Sans sermon. Sans grand discours. Sans jamais — mais alors jamais — se mettre de l'avant.

Il nous l'a appris par l'exemple. Il nous a appris qui nous sommes, pourquoi nous sommes là, et l'importance d'être engagé dans sa communauté, quelle qu'elle soit. Sans excuses. Sans attente de retour. Simplement pour vivre une vie... d'humain. Et certainement pas pour s'admirer dans le miroir en se félicitant de sa grandeur.

Nous sommes des bébés Nadeau. On ne comprend pas vite (30 ans...). Mais on a compris.

Et on continue l'aventure ensemble.  
Pour les jeunes du Centre.  
Pour le personnel admirable.  
Pour notre magnifique ville de Québec.  
Et pour le Québec qu'on aime.

P.S. : Je vais me faire engueuler par Louis pour l'avoir mis en avant. S'il vous plaît, si vous le croisez, dites-lui que je suis malade... et que je ne réponds pas au téléphone.

Patrick Perus

Président de la Fondation du Centre  
communautaire Jacques-Cartier

## Partenaires FCCJC



24



## En chiffres

- Février : Soirée reconnaissance au Centre Jacques-Cartier. Une soirée inspirante pour dire MERCI à nos précieux partenaires ! **67 invité·e·s** ont découvert nos logements et ont profité d'une fantastique Soirée au CJC. Nous avons eu le privilège de recevoir Monsieur Vincent Chiara du Groupe MACH en tant que conférencier. Il a abordé les grandes lignes de sa carrière et nous a généreusement partagé sa vision en abordant des avenues possibles pour résoudre la crise du logement.
- Mai : Campagne Biscuit Sourire de Tim Horton. C'est un record ! Le montant qui a été remis par Tim Hortons : **66 847\$**
- Juin : **231 personnes** présentes pour la 3ème édition de la Soirée bénéfique ÉCLECTIQUE à l'Impérial Bell. L'expérience gastronomique signée Groupe La Tanière fut ponctuée par Les jeunes du CJC qui ont livré des performances poignantes, authentiques et inspirantes – tel un livre ouvert. Sébastien Delorme a fait une prestation musicale précédée d'un témoignage bouleversant, preuve vivante de l'impact réel et durable du CJC. Enfin, notre président d'honneur, Vincent Chiara de MACH nous a livré un discours rassembleur.
- Revenus total de la campagne de financement 2025 : **435 116\$**
- **7 CA et une AGA** ont eu lieu au cours de l'année.
- **1 nouvel administrateur** s'est joint à l'équipe du CA soit Mathieu Leclerc, Vice-président exécutif – Finances pour Groupe Océan.



MERCI aux administrateurs·trice·s de la Fondation pour leur précieuse implication tout au long de l'année !



Patrick Pérus  
Président  
Capital expertise  
Président



Hélène Pâquet  
Directrice principale – Prestations soins de santé et service à la clientèle assurés  
Beneva  
Administratrice



Louis Nadeau  
Recrutement de dirigeants et membres de conseils  
Gestion Louis Nadeau inc.  
Administrateur



Marie Eve Gilbert  
Présidente  
Meg stratégies  
Administratrice



Michel Ayotte  
Vice-président, Exploitation – Est du Québec  
Groupe MACH  
Administrateur



Geneviève Robichaud  
Capital d'Expérience, Associée, Stratégie d'Affaires,  
Ventes & Marketing  
Administratrice



Marie-Hélène Chassé  
Directrice principale Senior Manager Audit  
KPMG  
Trésorière



Pierre-Alexandre Davignon  
Architecte Associé principal  
Lemay Michaud  
Administrateur



Raphaël Volpato  
Président  
L'Intendant  
Secrétaire



Thomas Boisvert St-Arnaud  
Directeur du bâtiment  
Coop Carbone  
Administrateur | Membre délégué du Centre Jacques-Cartier



Mathieu Leclerc  
Vice-président exécutif – Finances  
Groupe Océan  
Administrateur



Kendra Bédard  
Directrice générale  
Centre Jacques-Cartier  
Personne ressource

*Au cours des dernières années, les jeunes que nous accompagnons nous ont amenés à mieux connaître notre proche voisin, le CJC. Nous avons eu la chance et le plaisir de travailler ensemble, au-delà de nos mandats respectifs, à offrir des réponses personnalisées et adaptées aux gens du quartier.*

*Bien que les situations qui nous appelaient à travailler davantage étaient souvent complexes, un seul mot me vient en tête quand je pense à la collaboration avec le CJC : facile. C'est une gang de coeur qui sait et qui aime réfléchir « en dehors de la boîte » pour le mieux-être de leur communauté.*

*Un gros merci pour la belle année et pour la différence que vous faites dans notre quartier.*

Michael St-Gelais, SQUAT Basse-Ville



*Merci à toustes !*

### Partenaires institutions ou organismes / Partenaires des projets

- AmiEs de la Terre de Québec
- Ateliers à la Terre
- Atelier La Patente, coopérative de solidarité
- Bénévoles d'Expertise
- Beaubois
- BENEVA
- BLEUFEU
- Canot Légaré
- Carrefour jeunesse de la Capitale-Nationale (CJECN)
- Centre de réadaptation en dépendance
- Cégep de Limoilou
- Centre d'amitié autochtone de Québec (CAAQ)
- Centre d'action bénévole de Québec (CABQ)
- Centre de Formation professionnel Neufchatel
- Centre communautaire l'amitié
- Centre de plein air Le p'tit bonheur
- Corporation de développement économique communautaire de Québec (CDEC)
- Cirkaskina, le réseau de cirque social national
- CKIA

- Clé en main
- Collectivité ZEN ville de Québec
- Communaction 0-5
- Concertation Saint-Sauveur
- Coop Carbone
- Divergenres
- École de cirque de Québec
- École des Berges
- École de joaillerie
- EKIP jeunesse
- Eklo
- EGR
- Engrenage St-Roch
- En Piste, le regroupement national des arts du cirque
- FROHQC
- GIT Services-conseils en emploi
- Gîte Jeunesse
- Groupe Dancause et associés
- Groupe MACH
- Institut Québécois d'ébénisterie
- Interzone
- Jeunes musiciens du monde
- La Rotonde
- Le Grand Théâtre de Québec
- Le Papillon Blanc Danse
- Le Pieu
- Les copies du Pavois
- Les Paysans du Fjord
- Le Piolet
- Le Reflet
- Le SQUAT Basse-Ville
- Librairie St-Jean Baptiste
- L'INTENDANT
- Machine de Cirque
- Maison Dauphine

- Maison des métiers d'art
- Maison Marie-Frédéric
- Méduse
- Mère et monde
- MIEL québec
- Moisson Québec
- Monastère des Augustines
- Motivaction Jeunesse
- Musée Ambulant
- Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)
- Noir Confetti
- Nourrir Ensemble
- Pech-Sherpa
- PIPQ
- Point de repère
- Premier acte
- Projet Lune
- RAIQ et comité jeunesse
- Refuge Mary Sue
- Regroupement des groupes de femmes de la région de la Capitale-Nationale
- Réno-Jouets
- ROC 03, comité membership
- ROCAJQ
- Service d'entraide Basse-ville
- Spoken word Québec
- Social Circus Foundation
- Squat Basse-ville
- Trajectoires 16-35
- Université Laval - Accès Savoirs
- Vallée du Bras du Nord
- Vancouver Circus School
- VéloCentrix
- YWCA + Zone Jeunesse

### Partenaires financiers du Centre Jacques-Cartier

- Caisse d'économie solidaire
- Centraide - Soutien à la mission
- Centraide - réussite jeunesse
- Centraide - fonds d'aide urgente en itinérance
- Centre de services scolaires de la Capitale (Centre d'éducation aux adultes Louis-Jolliet)
- Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale (CIUSSS-CN)
- Cirque Hors Piste
- Député de Taschereau, Monsieur Etienne Grandmont
- Emploi et Développement social Canada
- Emploi Québec
- Energir
- Fédération des chambres de commerce du Québec
- Fondation Dom Bosco
- Fondation du centre communautaire Jacques-Cartier (FCCJC)

- Fondation Dufresne Gauthier
- Fondation Jeunes en tête
- Fondation SSQ
- Fondation TELUS
- Fonds Municipal Vert
- Gouvernement du Québec
- Logement, Infrastructures et Collectivités Canada (Vers un chez-soi)
- Patriarche
- Plan de réponse communautaire aux campements
- ROCAJQ
- Société d'habitation du Québec
- Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales
- Secrétariat à la Jeunesse
- Ville de Québec

### Partenaires financiers de la Fondation du centre communautaire Jacques-Cartier

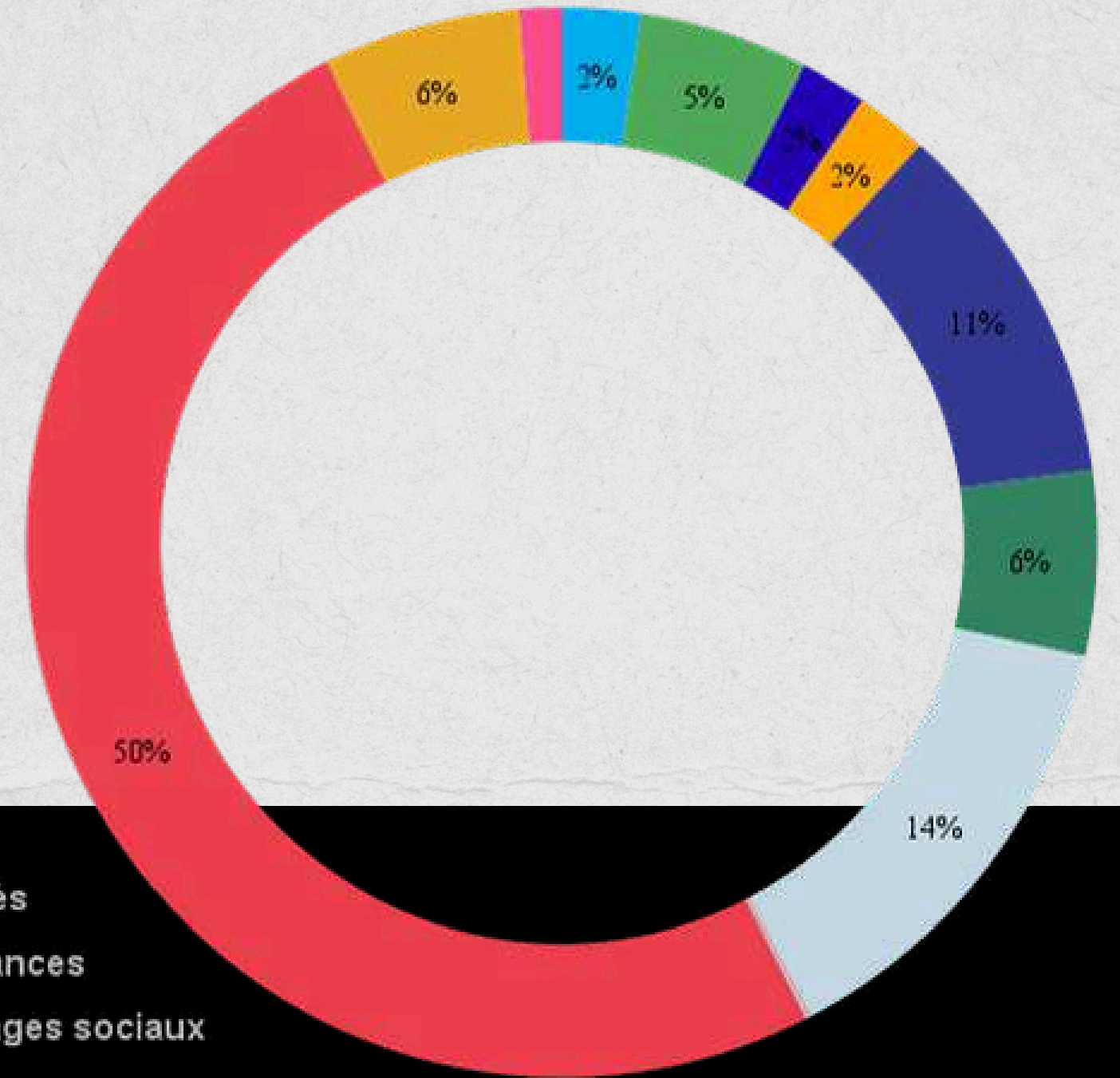
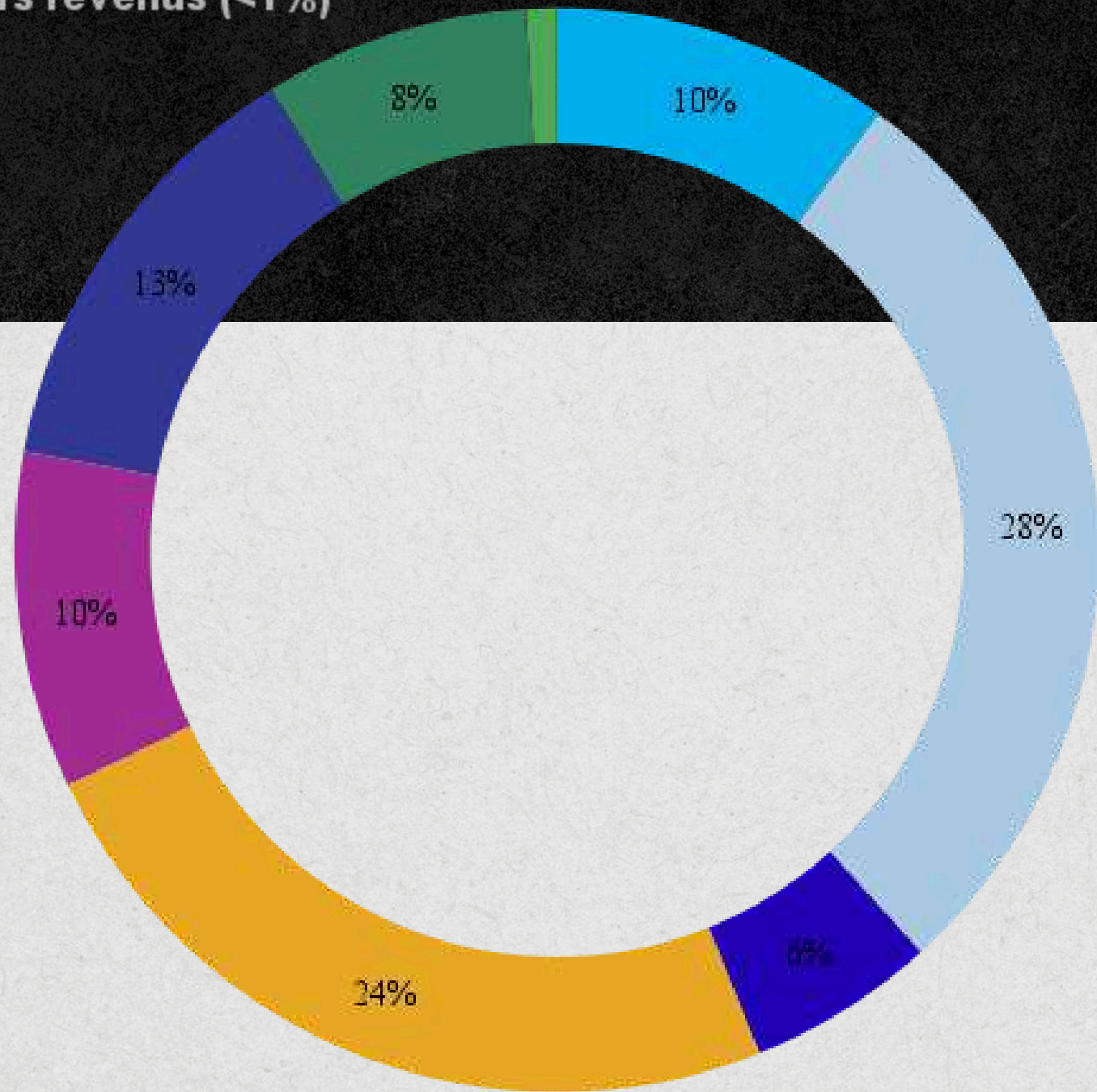
- Banque Nationale
- Banque Scotia
- BMO Gestion Privée et BMO
- Caisse de dépôt et placement du Québec (CDPQ)
- Coffrages Synergie
- Coron inc.
- Desjardins
- EGR
- Fondation Previa
- Fondation Hewitt
- Groupe AGF inc.
- Groupe Atwill Morin
- Groupe MACH
- Industrielle Alliance
- Inogeni
- JM Demers inc.
- KPMG
- Lemay Michaud
- L'Intendant
- Massonerie Murphy
- MBH
- Méribec
- Pomerleau
- RBC
- TD
- Tim Hortons
- Ver-Mac
- Y Germain & Co

### Nos élu.e.s

- Mme Elaine Lepage, Conseillère municipale Arrondissement La Cité-Limoilou, district Saint-Roch Saint-Sauveur
- M. Etienne Grandmont, député de Taschereau
- M. Jean-Yves Duclos, député de Québec

# REVENUS

- Fédéral
- Provincial
- Municipal
- Non gouvernemental
- Fondation du CJC
- Autonomes
- Revenus de sinistre
- Divers revenus (<1%)



- Activités
- Assurances
- Avantages sociaux
- Divers
- Bâtiment et entretien
- Frais de bureau, logiciels et CRM
- Honoraires
- Représentations / communications (<1%)
- Salaires et charges sociales
- Sinistre
- Travaux majeurs

# DÉPENSES

[centrejacquescartier.org](http://centrejacquescartier.org)

Adresse des bureaux et des activités

421, boul. Langelier

Québec, QC G1K 9B9

Le CJC est ouvert  
du lundi au vendredi de 9h à 17h  
en plus des heures liées à notre  
programmation d'activités :

**[Calendrier de nos activités](#)**

