



Propulsons nos rêves

Encourager les jeunes de 16 à 35 ans à prendre leur place dans la société par des processus d'accompagnement, d'apprentissage et de mise en action individuels et collectifs.

Respect

Chaque personne détient une richesse intérieure qui lui confère un caractère unique. Au CJC, nous militons pour le droit à la différence et à l'expression de l'unicité de la personne.

Ouverture

L'ouverture, c'est «faire une place» pour l'autre. Au CJC, chaque personne peut se greffer au groupe comme un membre à part entière et peut s'exprimer librement.

Solidarité

«Seul, on va plus vite; ensemble, on va plus loin!». Le CJC soutient l'ensemble de ses membres dans la poursuite de leur projet de vie et de leurs objectifs.

Démocratie participative

Faire ensemble plutôt qu'individuellement! L'exercice de la citoyenneté implique le devoir de responsabilisation individuelle dans la mise en œuvre des décisions collectives.

[illegible]





Table des matières

Mission	2
Valeurs	2
Équipe	6
Mot de la coordonnatrice générale	8
Mot de la présidence	9
Mot du conseil d'administration	10
Un laboratoire d'expérimentation	12
Formations	14
Fibre du bois	18
Révolution'Arts	22
Cirque du monde	26
Objectif résilience	30
Résidentiel	32
Vie communautaire et associative	34
Communications	38
Fondation	40
Partenaires	43
Sources de revenus dépenses	45







Notre équipe

En poste depuis 2024

Coordonnatrice générale | Édith Vallières

Coordonnatrice à la formation | Clémentine Ogier

Agent de développement pédagogique | Sébastien Dubé

Coordination Résidentiel et Immeuble | Maëva Chable de la Héronnière

Agent·e-s de formation – Résidentiel | Roxanne Fournier et Martin Morin

Agente de formation – Art social | Noémie Blanquart

Agente de formation – Projet BD | Aude Chaumaz

Agente de formation – Musicothérapie & Création Musicale | Claudia Gagné

Agent de formation – Création Musicale | Serge Ouellet

Agent·e-s de formation – Projet de vie et Fibre du Bois | Julie Bélec et Tommy Couture

Agent de maintenance | Jean-Philippe Bourassa Caron

Responsable cirque social | Sarah Bédard-Dubé

Cirque social – intervenante sociale et communautaire | Emilie Tremblay

Cirque social – instructeur-chef | Jean-René Ouellet

Instructeur·trice·s de cirque social | Josiane Lamoureux, François-Xavier Raymond

Coordonnateur à la vie communautaire et associative et responsable Objectif Résilience | Laurent Métais

Médiateur·trice·s communautaire | Charles Gadoury, Alyson Pilote et Amélie Bigras

Responsable des soupers communautaires | Chantale Girard

Responsable à la comptabilité | Halyna Andropova

Chargée des communications | Jeanne Landry-Belleau

Mot de la coordonnatrice générale



Un vent de changement pour un avenir toujours plus fort !

L'année 2024 aura été marquée par le changement au Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier! De nouvelles personnes ont rejoint notre équipe, apportant énergie et innovation, tandis que nous avons dit au revoir à des collègues de longue date. Un immense MERCI à Christophe Lucas, Catherine Noël et Émile Piché pour leur engagement et leur contribution inestimable au CJC. Votre impact restera gravé dans notre histoire et dans le cœur des jeunes que nous accompagnons.

Dans cette volonté constante d'évoluer et d'optimiser nos actions, nous avons poursuivi notre transition numérique avec l'intégration de Zoho Books et le début de la mise en place d'une nouvelle base de données. Nous avons également consolidé nos approches en projet de vie et en développement du pouvoir d'agir, un travail essentiel pour assurer un transfert de connaissances durable et amplifier notre impact.

Du côté de la Fondation du CJC, 2024 fut une année dynamique avec la campagne Biscuit Sourire Tim Hortons, notre soirée bénéfice à l'Impérial Bell, ainsi que l'arrivée de nouveaux partenaires en marketing de cause. Nous sommes également ravis d'accueillir Michel Ayotte du Groupe Mach au sein de notre CA et de féliciter notre président Patrick Pérus, lauréat du Prix Mérite Centraide pour son engagement exceptionnel.

Enfin, 2024 marque aussi une étape importante pour moi, alors que ce sera ma dernière année complète comme Coordinatrice générale du CJC. Après plus de sept ans à ce poste, remplis d'apprentissages, d'échanges et de moments marquants aux côtés des jeunes, des bénévoles, de l'équipe et des administrateur-ice-s, il est temps pour moi de passer le flambeau. En juin 2025, je quitterai mes fonctions, laissant place à un nouveau leadership et à une nouvelle vision pour continuer à faire grandir le CJC.

D'ici là, une année pleine de défis et d'opportunités nous attend, et je suis convaincue que, ensemble, nous continuerons à faire rayonner notre mission avec passion et engagement!

Édith Vallières



Mot de la présidence

Bonjour!

Je m'appelle Daphnée Paquet et je suis présidente du Conseil d'administration du Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier depuis l'Assemblée générale annuelle de mars 2024.

J'ai habité un logement au CJC pendant 5 ans. Au fil des années, je me suis impliquée avec bonheur dans plusieurs plateaux de formation. J'ai participé aux soupers communautaires ainsi qu'à bien d'autres activités. Mon parcours au CJC m'a permis de développer ma confiance en moi, plus particulièrement lors du voyage en Corse, un projet de volontariat en m'impliquant lors de l'organisation et en participant sur place. J'ai développé mon leadership lors des marches que j'organise les vendredis matin pour les participant-e-s, ainsi que ma créativité lors de ma participation à plusieurs projets, comme les ateliers BD, les couleurs du langage et la musicothérapie.

En 2024, j'ai fait savoir que je souhaitais encore contribuer et « mettre la main à la pâte », même si je n'y étais plus résidente. L'idée de me joindre au Conseil d'administration m'a été suggérée... et je suis heureuse de m'être lancée et d'avoir relevé le défi!

Je vous invite à parcourir notre magnifique rapport d'activités: vous y trouverez bien de jolies perles pour vous informer des bons coups de 2024!

Je vous salue toutes et tous, et je vous remercie sincèrement de votre intérêt pour le CJC.

Daphnée Paquet

Mot du Conseil d'administration



C'est avec fierté que les membres du Conseil d'administration peuvent dire que l'année 2024 au Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier s'est caractérisée par la continuité fructueuse de plusieurs démarches significatives et aussi par de nouveaux chantiers forts promoteurs. Les administrateur·trice·s se sont réuni·e·s à sept reprises, en plus de s'impliquer dans plusieurs comités liés à la gouvernance de la corporation.



Vie communautaire et associative

En continuité avec les travaux de l'année 2023 et grâce à l'impulsion d'un comité dynamique de jeunes et de salarié·e·s, les activités de la « vie communautaire » se sont développées et elles ont contribué à la force du tissu social au sein du CJC. Ce sont des événements, des rencontres, des forums de discussion et bien d'autres activités qui nourrissent le sentiment d'appartenance et favorisent l'inclusion.



Cette vie communautaire amène les jeunes à s'impliquer dans les comités, dans les Assemblées générales ainsi que sur le Conseil d'administration ; ces implications de la « vie associative » permettent aux jeunes de contribuer à leur mesure et activement à la gestion et à la direction de l'organisme.

Gouvernance

Dans une optique d'amélioration continue, plusieurs membres du CA ont suivi une formation extensive sur la gouvernance, les stratégies d'organisme et sur le financement. Une matrice décisionnelle a été adoptée pour mieux distinguer les niveaux d'implication, dans la gouvernance, des nombreuses parties prenantes dans la vie de l'organisme. Une « Soirée démarrage » a suscité une mise à jour des rôles et responsabilités des administrateur·trice·s. Plusieurs politiques ont été adoptées ou révisées. Un registre détaillé des risques stratégiques, de gouvernance, financiers, opérationnels, et de conformité a été réalisé; des stratégies de gestion ont été identifiées pour chacun des risques.



Planification stratégique

L'année 2024 marquait la fin de la Planification stratégique 2022-2024 du CJC, laquelle a suscité de grandes avancées, notamment pour la consolidation de nos approches de Développement du Pouvoir d'Agir (DPA) et de Projet de vie, la médiation communautaire, la transformation numérique, l'amélioration des conditions de travail et le réaménagement du rez-de-chaussée.

La formulation de la Planification stratégique 2025-2027 est largement avancée, et nous remercions cordialement un ancien administrateur, M. Thomas Boisvert St-Arnaud, pour son accompagnement pertinent dans cette tâche à laquelle participent les jeunes, les salarié-e-s et les administrateur-trices. Cette planification va mettre en lumière trois dimensions qui rendent unique et distinctif le CJC : son accompagnement collectif autour d'un projet de vie partagé, son approche distinctive et personnalisée, et qui sont vécus dans l'ancrage à un lieu physique.

Nous voulons souligner l'implication formidable des jeunes, de l'équipe des salarié-e-s et de notre Fondation pour les levées de fonds de 2024 : les attentes ont été dépassées. Le conseil d'administration vous témoigne toute sa reconnaissance!

Les perspectives pour 2025 sont fort stimulantes : création de projets collectifs et fédérateurs pour la vie communautaire et associative impliquant les jeunes de l'ensemble des différents plateaux d'activités; avancement dans la conception d'espaces physiques pour encore mieux répondre à la mission du CJC; devenir un modèle inspirant de gestion participative; soutenir une équipe unie, solide et engagée; assurer la résilience et la continuité des activités et en évaluer l'impact social.

Bref, des défis qui sont à la mesure de la mission du CJC : encourager les jeunes à définir et prendre leur place dans la société.

Les membres du Conseil d'administration

Membres du C-A



Daphnée Paquet

Présidente 16-35 ans

Frédéric Lesny

Président 16-35 ans

(fin du mandat en mars 2024)

Demetry Cloutier 16-35 ans

Vice-président, représentant des locataires

Éric Lemieux

Secrétaire, administrateur coopté

Maxime Bélanger

Trésorier, jeune participant 16-35 ans

Marie Borrel

Trésorière, jeune participante 16-35 ans

Maxime Mckenzie

Administrateur, jeune participant 16-35 ans

Clémentine Ogier

Administratrice, représentante des salarié.es

Jean-François Robillard

Administrateur coopté

Éric Beaulieu

Administrateur coopté

Laurent Blainville

Administrateur, jeune participant 16-35 ans

Thomas Boisvert St-Arnaud

Administrateur coopté 16-35 ans

(fin du mandat en septembre 2024)



Laboratoire d'expérimentation

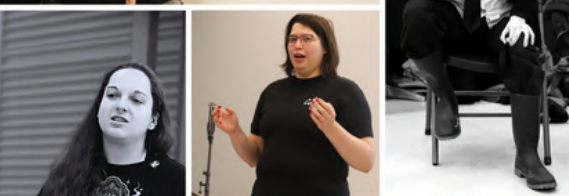
Fier d'être avant tout un lieu d'apprentissages, de formation et d'éducation populaire unique et innovant, le CJC a su, depuis 1992, s'affirmer par ses approches centrées sur le développement du pouvoir d'agir et le développement de projets de vie. C'est dans un contexte naturel, concret et ancré dans leur réalité, que les jeunes adultes engagés dans l'action viennent imaginer, expérimenter, découvrir et construire.

N'est-ce pas là un *laboratoire d'expérimentation* bien particulier? Un « *Lab franchement populaire* »?

Un lieu propice d'exploration de soi et d'expérimentations collectives, qui permet aux personnes participantes de construire leur identité, d'approfondir leurs connaissances et de développer de nouvelles compétences à partir de leur unicité dans un environnement qui invite à l'engagement.

Par l'entremise de ses différents plateaux de formation et de sa gestion participative, le CJC accompagne ces personnes dans la découverte de qui elles sont. C'est dans l'action et la prise de risques qu'elles se découvrent, s'accueillent et se transforment.

Dans cette expérimentation, elles visitent ou revisitent leurs principes, valeurs, forces et limites pour les confronter à leurs rêves et ainsi, redéfinir, préciser, confirmer leur projet de vie. C'est à l'intérieur de ce parcours qu'elles se donnent une direction et le CJC les accompagne sur ce chemin en les soutenant dans une démarche de développement de leur pouvoir d'agir, afin de faire de ce projet de vie, une priorité par laquelle, ils et elles pourront s'inscrire comme acteurs et actrices de changements.



Les grandes lignes de 2024

- Mise en place d'une trajectoire de développement pédagogique et professionnelle pour l'ensemble de l'équipe du CJC (4 heures/mois)
- Participation active à la planification, organisation et animation des journées d'accueil/bilan du CJC
- Expérimentation du *carnet / participant-e* dans plusieurs formations, un outil visant à soutenir le projet de vie des jeunes adultes
- Développement, rédaction et production du **guide pédagogique** en collaboration avec les membres de l'équipe (à l'intention des membres de l'équipe clarifiant la démarche et les approches du CJC)
- Participation aux États généraux de l'itinérance au Québec : réalisation d'une conférence participative avec 8 jeunes impliqué-e-s
- Participation à un projet de recherche de l'Université Laval sur la participation et l'inclusion sociale

En chiffres

- 50 activités de développement professionnel sur les approches pédagogiques du CJC offertes aux membres de l'équipe totalisant quelques 100 heures de formation

Perspectives 2025

- Expérimentation d'une formation au DPA/PDV auprès de 6 agent-e-s de formation et médiateur·trice-s communautaires
- Validation de la première version d'un guide pédagogique auprès de l'équipe et de plusieurs proches collaborateur·trice-s du CJC
- Poursuite du développement de la formation « Rencontre avec sa nature », s'appuyant sur les principes de l'intervention en contexte de nature et d'aventure
- Poursuite de notre implication dans le projet de recherche sur la participation sociale de l'Université Laval
- Amorce d'un projet d'évaluation des effets des approches DPA/PDV



Formations

Depuis plus de 30 ans, le volet de la formation est un pilier important du Centre Jacques-Cartier et est bien implanté au cœur de sa mission. Chaque année, plus de 200 jeunes adultes, âgé-e-s principalement entre 16 et 35 ans, viennent acquérir des compétences techniques ou personnelles, valider un intérêt ou une habileté, se remettre en action et développer de saines habitudes de vie. Le développement de compétences et la mise en action du projet de vie caractérisent la formation qui est en place au Centre Jacques-Cartier. Pour ce faire, nous proposons une dizaine de lieux de formation et d'expérimentation, notamment la menuiserie et l'ébénisterie, le cirque social, l'alimentation, le développement de projets collectifs, la création artistique (musique, écriture, dessin, bande dessinée, danse), la participation à la vie associative et citoyenne et bien plus encore.

Les grandes lignes de 2024



Nouvelle formation

Formations régulières : 8 groupes dans l'année

- Fibre du Bois | menuiserie et ébénisterie | 3 groupes
- Cirque du monde | cirque social | 1 groupe (entrées en continu)
- Création musicale | musique, écriture et chant | 1 groupe
- Projet de vie et collectivité | résidentiel | 1 groupe
- Formation préparatoire à l'entrée en logement | résidentiel | 1 groupe
- Accueil et vie communautaire | 1 groupe
- Nouvelle formation : Rencontre avec sa nature | 1 groupe
 - Après des activités pilotes réalisées en 2023, la première session de 10 ateliers a eu lieu à l'automne 2024 avec 6 participant-e-s du résidentiel - préparation d'un projet collectif de sortie en refuge à l'hiver 2025
- (En construction) : Vie associative | 1 groupe
 - Mise en place et accompagnement d'un comité de vie associative par et pour les jeunes pour développer la vie associative au CJC



Formations ponctuelles : 8 groupes dans l'année

- Atelier BD | 1 groupe
- Expression, mouvement et danse | 2 groupes
- Musicothérapie communautaire | 2 groupes
- Projet slam | 1 groupe
- Cuisine résiliente | 1 groupe
- Cabestan | 1 groupe



Encore une fois cette année, nous avons accueilli une stagiaire au Centre Jacques-Cartier. Ce sont des occasions d'apprentissage riches tant pour les étudiant-e-s que pour l'équipe du CJC. Chaque stagiaire est supervisé-e à l'interne par un membre de l'équipe. Ainsi, nous tenons à souligner l'implication de :

Fleur Pourcine, stagiaire en travail social à l'Université Laval

Merci à toutes !



En chiffres

- 18 groupes de formation ont été créés
- Environ 1 400 heures de formation offertes aux jeunes adultes
- Plus de 235 jeunes adultes ont participé à un projet de formation avec inscription et 288 ont participé au projet Cirque du monde (une formation sans inscription)



Perspective 2025

- Soutien du comité de vie associative dans le développement d'un nouveau projet fédérateur
- Intégration du nouveau programme d'éducation aux adultes du Ministère de l'Éducation (Participation sociale)





Fibre du Bois

La formation de la Fibre du bois vise à offrir aux participant.e-s un lieu de mise en action qui soutient la réalisation de soi à la fois professionnelle et personnelle. Notre vision est d'induire aux personnes participantes le désir d'apprendre, de s'approprier de nouveaux savoirs et compétences qui leur permettront « de construire leur place au sein d'un groupe et de s'engager collectivement dans la réalisation de projet de menuiserie servant à la communauté. »

Les grandes lignes de 2024

- Travail sur le guide pédagogique avec les formateurs pédagogiques
- Fabrication des nouvelles tables du Dôme (15)
- Fabrication de 2 meubles pour la coopérative de solidarité La Patente (une vanité et un meuble de rangement)
- Des ateliers dont la fabrication d'un bateau à voile avec les Artisans du Saint-Laurent
- Médiation avec le Musée ambulant
- Formation de fabrication de marionnettes avec Anne-Marionnette
- Visites de divers écoles et ateliers (Beaubois, L'Usine, École de Lutherie, École des métiers d'arts, les Ateliers de la pente douce)
- Activité ikigai (concept japonais pour savoir si on est aligné avec ce vers quoi on tend dans notre vie)
- Randonnées
- Le groupe a terminé les installations de la serre à l'École des Berges dans Saint-Roch et il a fabriqué plusieurs bacs à jardins
- Sortie d'une semaine à Saint-Félix-d'Otis pour aider la construction d'une scène de spectacle pour la communauté du village
- Atelier de fabrication et sortie éducative en milieu autochtone avec le Centre d'amitié autochtone de Québec





- Atelier d'initiation à la teinture végétale
- Visite guidée d'herboristerie en milieu urbain
- Expériences et techniques artistiques variées : cyanotype (procédé photographique monochrome), Collage *moodboard*, participation aux invasions créatives, fabrication de marionnettes
- Visite au cirque
- Sortie théâtrale et médiation
- Arrivée de deux nouveaux agent-e-s de formation à la Fibre du Bois
- Fabrication d'un banc pour le Dôme du Centre Jacques-Cartier
- Murale effectuée sur le banc avec le groupe de la Fibre
- Plusieurs sorties organisées par les agent-e-s de formation : visite de l'École d'ébénisterie et de Joaillerie du Cégep Limoilou, visite d'un chantier de construction avec L'INTENDANT, identification d'arbres dans la forêt, visite de friperies, poterie avec le Centre de l'amitié autochtone, teinture végétale avec l'artiste Sarah Young Ondo, visite de la Maison des métiers d'art de Québec.
- Des sorties et ateliers sont organisés par les participant-e-s : observation d'oiseaux, couture, soudure, peinture (murale), atelier sur la communication non violente
- Implication du groupe lors d'un souper communautaire du Centre Jacques-Cartier
- Des ateliers qui touchent des sujets tels que la communication, la connaissance de soi, la confiance, les rôles et les responsabilités
- Bilans hebdomadaires afin d'apprendre à bien communiquer en collectif et pratiquer la sociocratie
- Plusieurs projets personnels réalisés par les participant-e-s dans les ateliers de la Patente

En chiffres

- 40 journées d'ateliers collectifs "Projet de vie"
- Nombre d'heures d'ateliers (ébénisterie) : Environ 225 heures d'ateliers par participant·e et 28 participant·e-s rejoint·e-s dans les ateliers
- 19 formations par les pairs données pendant la Fibre du bois
- Environ 4 ou 5 projets personnels par participant·e-s
- 165 heures investies dans les projets collectifs pour la communauté
- Environ 80 % des participant·e-s affirment avoir pris confiance en eux et en leurs compétences
- Environ 80% des participant·e-s se sont créé·e-s un nouveau cercle social en fréquentant la Fibre du Bois
- Environ 80% des participant·e-s s'impliquent ailleurs au CJC et/ou intègrent une autre formation suite à la fibre du bois
- Environ 60% des participant·e-s disent que la Fibre du bois leur a permis de prendre un répit
- 100% se disent plus confiant·e-s sur leur habileté à avoir un impact sur les autres et la société
- Environ 20% disent avoir développé une meilleure gestion de leur budget
- Environ 75% disent se sentir plus confiant·e-s par rapport à leur projet de vie et leur futur
- Environ 88% disent mieux prendre soin de leur personne, ce qui augmente leur bien-être

« L'autonomisation personnelle que le CJC permet aux participant·e-s est vraiment super. Anyways, j'aime beaucoup les intervenant·e-s aussi et je savais que j'avais maintenant des bases assez solides en travail du bois pour expérimenter, ce qui m'a donné beaucoup de liberté et la poussée dont j'avais besoin pour me lancer. Merci la gang ! »

David D, participant

« Ce que j'ai le plus apprécié dans mon expérience à la Fibre du Bois, c'est de pouvoir évoluer à mon rythme dans un cercle bienveillant. »

Marie, participante



Perspectives 2025

- Clarifier les intentions du plateau de la Fibre du bois
- Mettre en valeur la réalisation de soi au sein d'un groupe et favoriser l'engagement collectif par la réalisation de projet de menuiserie servant à la communauté

« Pour moi, le CJC a d'abord été une respiration puissante, avant d'être un souffle porteur! Les formateur-trice-s et accompagnant-e-s sont très humain-e-s, bienveillant-e-s et pédagogues.

Post Covid, ils m'ont appris à me reconnecter aux autres, et à braver mon anxiété sociale, par le biais d'exercice de sociabilisation et d'écoute.

J'ai été touchée par l'émergence d'une belle cohésion au sein de mon groupe « fibre du bois ». Sans crier gare, je me suis surprise à gagner peu à peu en confiance en moi, à initier et partager mes nouveaux projets, et à développer des compétences techniques et une curiosité pour tous les « à côtés » offertes par la CJC.

C'était beau de s'épanouir ensemble au travers de projets collectifs et individuels, et de se voir attribuer considération et utilité.

Grâce aux membres du CJC, j'ai compris que le champ du possible n'est qu'une question d'étapes à construire. Que l'inaccessible est un conditionnement mental où faire avec cœur suffit pour nous porter plus loin vers l'apprentissage de soi et de l'autre.

Le CJC restera un lieu clé dans ma construction, où je place un énorme sentiment de reconnaissance.

Merci à toutes les équipes qui donnent un vrai sens au mot "communautaire". »

Joyce Iacroy, participante

« C'est rencontrer des personnes formidables, écouter et s'essayer à parler de soi dans les bilans, c'est intéressant de creuser en soi puis le présenter aux autres. Accueillir aussi ce que les autres partagent. Beaucoup de bons moments partagés en groupe : projets communs, aide sur les projets perso, pauses, activités du mardi. Comme un camp de jour pour adulte quoi :) »

Robert, participant





Révolution'Arts

Révolution'Arts est le plateau réunissant l'ensemble des formations artistiques du Centre Jacques-Cartier. L'intention de chacun des ateliers proposés est d'encourager la construction et l'émancipation de soi par le biais de l'art. Différents langages et médiums sont expérimentés de manière collective par les participant-e-s, tels que la danse, la bande dessinée, la poésie, le slam et la musique.

Les grandes lignes de 2024

Plusieurs nouveaux projets mêlant différents groupes de formation et langages artistiques

- Mise en place du projet fédérateur en collaboration avec Manif d'art 11 - La biennale de Québec
 - Organisation d'un lac à l'épaule pour créer l'ébullition artistique avec des participant-e-s et formateur-trice-s
 - Création d'un gabarit créatif pour mettre en place le spectacle
- 12 ateliers de slam avec un spectacle final en partenariat le JAM et participation au spectacle de Manif d'art 11 (*Agiter la nuit*)
- 12 ateliers d'expression mouvement et danse avec une représentation finale dans le cadre de Manif d'art (*Agiter la nuit*)
- 16 ateliers de création musicale avec un spectacle final au Dôme.
- 16 semaines de projet BD avec production et lancement d'un fanzine
- Participation à Manif d'art 11 avec 2 représentations du spectacle *Agiter la nuit* le même soir du 26 avril avec chorégraphie de danse, musique, dessins projetés (atelier BD), performance du résidentiel, installations des invasions créatives et improvisations en tous genres (interplateaux)
- Présentation finale des ateliers de Révolution'Arts : Lancement du fanzine du projet BD
- Participation à la soirée bénéfice de la Fondation
 - Accueil artistique des donateurs
 - Musique des participant-e-s de création musicale, improvisation de danse et de cirque.
 - Dessin en direct du groupe de la bande dessinée avec exposition des fanzines créés
- Présentation du plateau Révolution'Arts en partenariat avec la vie communautaire dans le cadre des Journées de la culture le 28 septembre, au parc du Vieux-Moulin
 - Faire découvrir aux passant-e-s les différents ateliers en proposant une expérience artistique - poésie, musique, cirque et dessins
 - Présentation des invasions créatives
- Le mardi 17 septembre, présence de la BD et des invasions créatives lors de la *Fête des voisins* pour faire rayonner des microexpériences d'ateliers
- Christophe a quitté son poste. Nous le remercions chaleureusement pour son beau travail. Noémie prend la relève avec un angle qui cible le projet de vie en maintenant la qualité des formations artistiques existantes.
- Réintégration des couleurs du langage avec présentation d'un fanzine avec 16 semaines de découverte et d'exploration artistiques autour de 3 langages artistiques : poésie, scène et arts plastiques.
- 7 semaines d'atelier Expression, mouvement et danse - Présentation fermée d'une improvisation dansée dirigée
- 10 ateliers de musicothérapie avec Claudia
- Réintégration sporadique des invasions créatives (atelier libre de 5 heures ayant pour but de vivre l'expérience complète d'idéation à la production et exposition d'une œuvre en groupe)
- Prestation au spectacle de Noël de création musicale

En chiffres

- Expression, Mouvement & Danse 1 : 7 Ateliers - 8 participant-e-s
- Expression, Mouvement & Danse 2 : 15 ateliers - 8 participant-e-s
- Atelier Slam : 17 Ateliers - 5 participant-e-s
- Projet BD : 15 Ateliers + 1 fin de semaine de création - 14 participant-e-s
- Les couleurs du langage : 12 ateliers - 12 participant-e-s
- Création musicale : 15 Ateliers + 1 fin de semaine enregistrement - 8 participant-e-s
- Musicothérapie : 10 Ateliers - 7 participant-e-s

« Je prends goût à danser seule devant les autres en le voyant comme une occasion de partage dans une ouverture rendue possible par la vulnérabilité. »

Participant-e

« Le CJC a pu briser mon isolement et voir ma peur des autres diminuée. »

Jonathan Harvey labrie
Participant, Musicothérapie

- Création d'un **fanzine** collaboratif, de 88 pages, comprenant 11 histoires
- **8 chansons écrites** dans les formations
- **6 prestations** qui ont mêlées plusieurs groupes de formation et de langages artistiques différents
- Des **présentations et projets artistiques** ont été faits dans **4 endroits différents** : Dôme du CJC, Parc du Vieux-Moulin, Librairie Saint-Jean Baptiste et Impérial BELL (Soirée bénéfice)
- **1 offre professionnelle** proposée par Noir Confetti pour l'événement À QUI DE DROIT : Prestation musicale des participant-e-s en collaboration avec leur formateur

« Voir mon projet être publié dans la BD. »

Participant-e



Perspectives 2025

- Participations des formations Révolution Arts à une présentation collective interplateaux
- Noémie Blanquart prend la relève et s'installe dans son nouveau poste et au plateau

Merci à nos formateurs·trice·s artistiques !

Thomas Langlois - Artiste multidisciplinaire, slameur

Claudia Gagné - Musicothérapeute, Autrice-compositrice-interprète

Serge Ouellet - Auteur-compositeur-interprète

Aude Chamaz - Illustratrice et bédéiste

Marie-Noëlle Goy - Chorégraphe

Lux - poète

Sabrina Cloutier - artiste burlesque de la scène

« Le CJC est toujours là dans des moments plus difficiles et il sait nous faire beaucoup de bien en offrant une belle diversité d'activités hyper accessibles! Merci pour tout, ça m'a fait un bien fou! »

Virginie, Participante, Création musicale

« On peut expérimenter de nouvelles choses et se découvrir nous-mêmes. »

Participant·e

« La scène a été un lieu pour exprimer mon potentiel poétique : le double p. »

Participant·e





Cirque du Monde

Cirque du Monde est un projet de cirque social qui vise à soutenir le développement personnel, physique et social des jeunes adultes. Les techniques de cirque y sont utilisées de concert avec une pédagogie d'intervention. Les ateliers de cirque social offrent une expérience personnelle, collective et positive jouant un rôle catalyseur sur le plan de l'estime de soi, de l'identité et de la citoyenneté. Les arts du cirque font appel à la solidarité, à la complémentarité des forces et des talents de chacun-e, tout en permettant aux personnes de développer un fort sentiment d'appartenance à un groupe.

Les grandes lignes de 2024

- Réalisation du projet **Cirqu'ici** : plusieurs ateliers de jonglerie ont été offerts gratuitement dans différents endroits de la ville pour rendre le cirque plus accessible et créer des liens entre les membres de la communauté.
- Le spectacle « **Cabarouette** » a permis à 15 participant-e-s de partager avec la communauté leur création collective
- Échange avec le projet de cirque social de Vancouver
 - Mai : 5 participantes et un accompagnateur de CDM sont allés passer 5 jours à Vancouver
 - Octobre : 5 participantes et 2 accompagnatrices de Vancouver sont venues découvrir Cirque du Monde pendant 5 jours
- **Rassemblement Jouvence** : rassemblement provincial réunissant 23 jeunes *leaders* de 7 projets de cirque social québécois
- Le rassemblement **Wemontaci** a réuni 29 participant-e-s de 14 projets de cirque social à l'échelle nationale dans la petite communauté Atikamekw
- **Cabestan** : 12 participant-e-s et 2 accompagnateur-trice-s ont embarqué pour 2 semaines sur le voilier-école Écomaris. Ce projet s'est prolongé dans une exposition collective des participant-e-s au CJC

« Depuis le rassemblement à Wemotaci, je sens que je peux contribuer dans ma communauté en partageant ces expériences. Je manque de mots en ce moment, mais j'ai beaucoup de gratitude pour la chance que j'ai eu de vivre cette expérience. »
Participant-e

« Cirque du Monde c'est ma deuxième maison. C'est un des rares lieux où je sens qu'il y a un esprit de communauté et d'entraide. »

Participant-e



« J'ai trouvé une belle gang accueillante qui me fait me sentir bien. C'est aussi un moment tellement précieux pour décompresser de la vraie vie! »

Participant·e

En chiffres

- Nombre de personnes rejointes (participant·e, public, etc.) :
 - 288 participant·e·s / année
 - 700 personnes, rejointes indirectement
 - 46 participant·e·s à l'atelier de plus nombreux
- 15 bénévoles (usagers et non-usagers)
- 250 heures de bénévolat réalisées
- 91 ateliers de cirque social offerts
- 1 Prix Leviers remis lors du gala des Prix Leviers en collaboration avec le ROCAJQ à François-Xavier Raymond, instructeur de cirque à CDM
- 180 billets de faveur offerts aux participant·e·s pour assister à 5 spectacles professionnels :
 - Crystal : 45 billets
 - Grand' Messe : 50 billets
 - Slam : 25 billets
 - Esquive : 30 billets
 - Eloge : 30 billets
- Les participant·e·s viennent aux ateliers de cirque social pour :
 - 90 % pour socialiser, rencontrer de nouvelles personnes, contrer l'isolement
 - 81% prendre soin de sa santé mentale
 - 81% pour faire du cirque
 - 100% parce que c'est un endroit où ils/elles se sentent bien
 - 68% pour se remettre en action, bouger, faire du sport
 - 81% pour rire, s'amuser et se changer les idées
 - 4% pour trouver l'amour

« Cirque du Monde c'est un endroit où l'on peut être soi-même, le jugement n'y est pas présent et l'entraide est mise de l'avant. Les conseils précieux des instructeur·trice·s me propulsent vers l'accomplissement et leur bonne humeur est très agréable! »

Émile, participant



Perspectives 2025

- « Un temps cirque » ; un projet de formation avec des artistes professionnels offert aux participant-e-s de Cirque du Monde
- Une création collective présentée à la fin mai sous forme de spectacle
- Rassemblement Cirkaskina – mai : un rassemblement national dans le centre de villégiature « Le P'tit Bonheur »

« Cirque du Monde était un peu ce que je cherchais depuis un bout! Un lieu sécuritaire, varié en personnes merveilleuses et en découvertes! »

Participant-e

« Mon expérience à Vancouver m'a permis de rencontrer des gens formidables qui m'ont accompagné dans mes explorations et qui m'ont partagé leurs connaissances et leur enthousiasme et passion. Je reviens de cette expérience avec un sac rempli de beaux souvenirs et de nouvelles acrobaties que je pourrai, à mon tour, partager avec mes pairs. »

Kam, participant-e

Objectif résilience

En lien avec l'adaptation aux impacts des changements climatiques, le volet Objectif résilience a pour but de créer une communauté active se mobilisant autour des enjeux et des solutions liées à la transition sociale et écologique, et ce, par des activités de sensibilisation, de formation et de mise en action.



Les grandes lignes de 2024

- Café réparation tous les mardis soirs de 16h à 19h
- 3e édition du Festival de décroissance au printemps
- Continuité de l'Oasis durant l'été





En chiffres

- 800 personnes rejointes par le Festival de la décroissance
- 202 objets réparés lors des Cafés réparation
- 24 ateliers de réparation
- 26 soirées *Objectif résilience*

Perspectives 2025

La source de financement, Action Climat, s'est officiellement terminé en juin 2024. Afin de se pérenniser, le plateau s'est mué en partie vers la vie communautaire, ainsi, les soirées à saveur citoyenne du mercredi ont été intégrées à la programmation. Le Festival de décroissance et l'Oasis urbaine ont également été incorporés à la vie communautaire.

Le Café réparation a quant à lui intégré de manière autonome notre partenaire l'atelier la Patente.



Résidentiel

Le volet résidentiel du Centre Jacques-Cartier est constitué de 27 unités de logements subventionnés qui permettent à des jeunes de 16 à 35 ans de se loger, de stabiliser leur situation, de vivre une expérience en logement de qualité aux multiples opportunités, et ce, pour un maximum de cinq ans.

Le résidentiel fonctionne en gestion participative et démocratique. Chaque locataire fait le choix de s'investir tant dans son projet de vie personnel que dans la vie communautaire et associative du CJC. Cette implication offre aux résident-e-s de nombreuses occasions d'apprentissage dans un contexte de vie quotidienne.



Les grandes lignes de 2024

- Formation d'accueil (9 participant-e-s) et formation d'accueil famille (4 participant-e-s) et d'entrée en logement
- Activité entourant l'événement pour voir l'éclipse solaire
- Changement de l'équipe au volet résidentiel
- Participation importante aux activités de l'Oasis urbaine (*potlucks*, BBQ, activités de jardinage et de naturopathie, rencontres de cohabitation destinées à la population, etc.)
- Création d'une murale accompagnée par un artiste médiateur (Louis-David Létourneau-Gagnon) et de son stagiaire (Kio) du côté résidentiel
- Nouvelle formation en contexte de nature et d'aventure (cohorte de 6 participant-e-s), appelée Rencontre avec sa nature
- Début des rencontres multidisciplinaires (CIUSSS, Ville de Québec SPVQ et des organismes partenaires et du voisinage) concernant la cohabitation dans Saint-Roch
- Relance du comité de vie interne
- Participation de plusieurs résident-e-s à l'événement rassembleur La nuit des sans-abris
- Fin des travaux de rénovation des logements suite au dégât d'eau de 2024



En chiffres

- 14 activités réalisées par et pour les locataires (*laser tag*, arbre en arbre, cabane à sucre, tir à l'arc, etc.)
- 3 assemblées des locataires en présentiel
- 2 grandes corvées effectuées
- 6 résident·e·s sont porte-paroles pour la campagne Centraide
- 1296 heures d'implication, au résidentiel, par les locataires
- Environ 250 heures de rencontres individuelles sur le projet de vie
- 8 soirées d'information réalisées en coanimation avec les résident·e·s et les salarié·e·s à chaque début de mois
- 6 départs et 6 nouvelles personnes arrivées en tant que locataires
- Accueil de 2 nouvelles familles

« Rencontre avec sa nature est une activité qui peut être très le fun pour tous ceux qui aiment en apprendre plus sur eux-mêmes et s'améliorer sur des points dans leur vie. »

Maxime, résident

Perspectives 2025

- Hiver 2025 : 10 personnes participeront aux ateliers d'accueil et d'initiation à la démarche projet de vie
- Automne 2025 : Formation Rencontre avec sa nature



« Je tiens à remercier tous les employé·e·s pour leur dévouement et pour l'intérêt qu'ils ont de préserver une ambiance propice à l'épanouissement de toutes. »

Guillaume V. Résident





Vie communautaire et associative

La vie communautaire et associative du CJC constitue un espace privilégié de socialisation, d'éducation populaire et de réalisation de projets. Grâce à une programmation diversifiée, gratuite et ouverte à toutes, les participant-e-s ont l'occasion de tisser des liens, d'acquérir des outils pour mieux comprendre les enjeux qui les touchent, de s'impliquer activement dans le lieu et de concevoir, de soutenir ou d'initier des projets collectifs.

Les médiateur-trice-s jouent un rôle clé en favorisant la mixité sociale, en enrichissant la programmation mensuelle, en renforçant le sentiment d'appartenance au lieu, en identifiant des opportunités d'engagement et en accompagnant l'émergence de projets collectifs.

L'année 2024 marque l'évolution de partenariats avec d'autres organismes afin de cocréer des activités dans l'espace communautaire. Cela est en phase avec la direction que la vie communautaire souhaite prendre : mettre au service de la communauté ses espaces tout en collaborant pour contribuer à l'émergence de soirées d'éducation populaire. Notamment le partenariat avec l'organisme Nourrir ensemble afin d'utiliser la cuisine commerciale.

Un processus enclenché autour de la redynamisation de la vie communautaire avec l'aide d'une programmation socioculturelle plus étoffée a permis de dynamiser la vie associative et l'implication.



Les grandes lignes de 2024

Printemps

- 3e édition du Festival de décroissance, plus de 700 personnes ont participé

Été

- Participation à l'organisation de la Fête du bon voisinage

Automne

- Mise en place du projet fédérateur autour de la vie associative



« Je suis participant·e au CJC depuis quelques années déjà. J'ai connu le centre dans un moment plus sombre de ma vie et, avec lui j' ai pu avoir accès à plusieurs ateliers qui m'ont redonné confiance et espoir en quelque chose. Depuis, je suis en constante évolution et création que la vie comm me donne l'espace et l'aide dont j'ai besoin pour atteindre mes objectifs. Je peux nommer par exemple la participation à des spectacles en tant que créateurice, organisateurice, artistes et même à la technique. Et ce n'est pas fini! »

Sim, participant·e, vie comm' et accompagnement création festival musique



En chiffres

- Plus de 2500 personnes ont participé aux activités de la vie communautaire
- 2100 repas servis lors des soupers comm'
- Plus de 85 soirées dans l'espace communautaire
- 4 expositions dans le Dôme



Perspectives 2025

- Pérennisation d'une programmation socioculturelle mensuelle à l'image de la communauté et diffusion à l'avance
- Création d'un comité de travail participatif afin de dynamiser la vie associative du CJC
- Mise en place d'un comité pour sélectionner des expositions au CJC



« Le Centre Jacques-Cartier m'a tellement apporté! J'ai appris à mieux m'intégrer dans la société et à avoir ma place comme toutes les autres personnes. Aussi, j'ai reçu des connaissances essentielles dans ma vie quotidienne, comme réaliser la création de projets dans le domaine du cirque, cuisiner pour ma santé et savoir manipuler de manière sécuritaire des outils d'ébénisterie, en plus des compétences sociales et travailler ma confiance en moi. »

Ève, participante vie comm'

Vie associative

- 8 rencontres du conseil d'administration
- 1 AGA - 59 personnes présentes
- 1 assemblée générale - 18 personnes présentes
- 68 membres
- 215 bénévoles pour le CJC et la Fondation

Le CJC est engagé dans sa communauté par ses nombreuses implications

- Membre du CA de l'Engrenage
- Membre de la Concertation Saint-Sauveur
- Membre de la CDEC
- Membre du CA de l'atelier La Patente, coopérative de solidarité
- TRAAQ
- Collectivité ZEN de Québec
- Ados St-Roch
- Pôle alimentaire Basse-ville
- Comité décroissance des AmiEs de la Terre de Québec
- Comité Bon voisinage

Le CJC est membre des principaux regroupements en lien avec sa mission

- ROC 03, du comité membership
- RAIQ et du comité jeunesse
- ROCAJQ
- FROHQC
- Cirkaskina, le réseau de cirque social national
- En Piste, le regroupement national des arts du cirque

Communications

2024 prolonge la lancée initiée en 2023 vers un rayonnement continu du CJC. Toujours soutenu par une agente aux communications à temps plein (nouvelle chargée des communications en poste depuis octobre 2024) et une participation active de la communauté.

La croissance de notre audience en ligne et de notre clientèle se poursuit grâce à la collaboration avec les participant·e-s, l'équipe, la Fondation du CJC et les divers partenaires. L'ensemble de nos plateformes touchent encore cette année un nombre grandissant de jeunes adultes.

Nos outils de communication diversifiés nous permettent de rejoindre efficacement la communauté: site web, page Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube, infolettre, dépliants, affiches et participation à de nombreux événements.

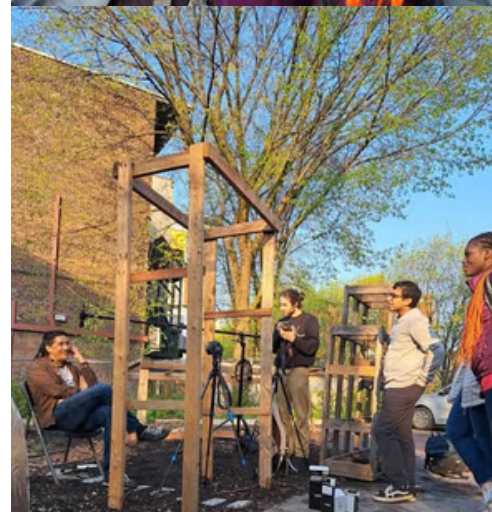
Les grandes lignes de 2024

- La Campagne de sociofinancement à partir la plateforme LA RUCHE a permis de récolter 50 000 \$ au printemps 2024 (montant que le Secrétariat à la jeunesse doublait dans le cadre de son programme Fonds Mille et UN pour la jeunesse). Un beau succès à renouveler.
- Nous avons offert une formation de création multimédia avec, comme formateurs·trice·s, deux ancien·ne·s participant·e·s. Nous avons eu 8 participant·e·s. La responsable des communications a été très impliquée dans le processus d'organisation (un projet particulier qui ne fait pas partie des autres formations).
- Tournages et entrevues pour la nouvelle vidéo promotionnelle qui sera utilisée à des fins promotionnelles en 2025
- Plus d'énergie déployée sur LinkedIn et Instagram en 2024
- Refonte du projet Marketing de cause axé sur une formule de bénévolat

En chiffres

Facebook

- Nous avons 7876 abonné·e·s dont **767 nouveaux** en 2024
- Création de 164 événements Facebook en 2024, presque le **double de l'an passé**
- Nous avons une couverture de 377,9 K, ce qui équivaut à une **hausse de 174,6%** par rapport à 2023
- Le nombre de visites est de 61,4 K, une **hausse de 44%** par rapport à 2023



Instagram

- Nous avons 917 abonné-e-s dont 181 nouveaux en 2024. **Bientôt 1000!** Nous avons une couverture de 6 K, ce qui équivaut à une hausse de 113,1 % par rapport à 2023.

Autres moyens de communication

- LinkedIn (Fondation) 446 abonnés | 41 000 impressions
- LinkedIn CJC 94 abonnés | 10124 impressions
- YouTube 238 vues et 64 abonné-e-s
- Google My Business (1612 couverture)
- Mailchimp : Envoi de 10 infolettres (taux d'ouverture moyen 43,57%) 359 abonné-e-s

SITE WEB

- 51 231 vues sur notre site web selon les statistiques de notre Cpanel
- Et selon les statistiques de WordPress :
 - Visiteurs 13 253 (2024) | 14 000 (2023)
 - Vues 32 601 (2024) | 37 089 (2023)

Couverture médiatique

- 10 articles (distribués dans les médias locaux suivants : Journal de Québec, Monsaintroch, Monquartier et le Carrefour)

De la rue à la cuisine: un jeune passionné veut redonner au suivant

Le jeune homme de 22 ans veut maintenant créer son propre organisme communautaire



La chute collective : quand l'art s'implique dans la lutte à la pauvreté

Wartin Pantois a réalisé lundi matin un collage sur le mur du Centre Jacques-Cartier afin de sensibiliser la population aux différents visages de la pauvreté. L'oeuvre photographique est le fruit d'une collaboration avec le Collectif pour un Québec sans pauvreté. La chute collective appelle le gouvernement provincial à en faire davantage pour aider les plus démunis.

Thomas Verret - 14 mai 2024



Le Jardin collectif du Centre Jacques-Cartier pour se réapproprier l'espace public en milieu urbain

Comme chaque été, l'Oasis Urbaine est de retour au Centre Jacques-Cartier (CJC). Diverses activités sont d'ailleurs proposées. Le projet de Jardin collectif en fait partie. Cet espace vert en milieu urbain remplit différentes fonctions.

Anne Charlotte Gillan - 5 juillet 2024



Campagne du biscuit sourire : plus de 55 000\$ pour le Centre Jacques-Cartier

Des biscuits « sourires » vendus dans 28 restaurants Tim Hortons à Québec ont permis d'amasser 55 473\$ pour le Centre résidentiel et communautaire Jacques-Cartier (CJC).

Thomas Verret - 4 juin 2024



Fondation du Centre communautaire Jacques-Cartier

FC
JC



SAVOIR DIRE MERCI

On ne le fait pas assez.

Je ne le fais pas assez.

Dire merci à ceux qui impactent nos vies et celles de nos proches. Prenons-nous vraiment le temps de réfléchir à qui sont ces personnes qui, par leur travail quotidien, contribuent à notre bien-être collectif? Il existe des gens qui ont choisi, comme mission de vie, d'aider les autres. Leur engagement est sincère. Profond. Magnifique. Et cet engagement profite à nous tous. Ils sont les piliers d'une société bienveillante, une société qui prend soin de « son monde ».

Pourtant, dans une époque où notre prospérité n'a jamais été aussi grande, les besoins, eux, n'ont jamais été aussi criants. L'explosion de l'itinérance, ici au Québec et partout dans le monde occidental, en est une preuve éclatante.

Si ce n'est pas déjà fait, je vous invite à vous rapprocher du monde communautaire. À le découvrir. À l'intégrer dans votre quotidien. Personnellement, j'ai eu la chance de le faire avec le Centre Communautaire Jacques-Cartier. Et, humblement, je crois être devenu une meilleure personne grâce à eux. Leur travail est une source d'inspiration. Alors, aujourd'hui, je tiens à leur dire MERCI.

Merci à tout le personnel du Centre Communautaire Jacques-Cartier. Soyez fiers de ce que vous accomplissez, chaque jour. Votre contribution est essentielle. Nous avons besoin de vous.

Quant à moi, j'ai souvent reçu plus de remerciements que ma contribution ne le mérite réellement.

Mais aujourd'hui, c'est à mon tour : MERCI à vous tous, à l'équipe d'Édith. Vous êtes mes héros.

Patrick Perus

Président de la Fondation du
Centre communautaire Jacques-Cartier





En chiffres

- **Mars** : Soirée reconnaissance au Centre Jacques-Cartier : une soirée inspirante pour dire MERCI à nos précieux partenaires ! **73 invité-e-s** ont découvert nos logements et plongé dans le parcours entrepreneurial captivant de Martin Thériault, Fondateur et PDG de Previa.
- **Mai** : Campagne Biscuit Sourire de Tim Horton, avec un montant amassé de **55 474 \$**
- **Juin** : Soirée bénéfice ÉCLECTIQUE à l'Impérial Bell : une expérience gastronomique signée Groupe La Tanière, des prestations vibrantes des jeunes du Centre Jacques-Cartier et un spectacle électrisant du beatboxer Scott Jackson. Plus de **350 invités** réunis pour une soirée mémorable !
- Revenus de la campagne de financement 2024 : **431 149 \$**
- **3 nouveaux partenaires Marketing de cause** : Ver-Mac, Maçonnerie Murphy, Inogeni.
- **5 CA** et une AGA ont eu lieu au cours de l'année.
- **1 nouvel administrateur** s'est joint à l'équipe du CA soit Michel Ayotte, Vice-président Exploitation – Est du Québec Groupe MACH.
- **1 Prix Mérite Centraide** décerné à Patrick Pérus, président du conseil d'administration de la Fondation du centre communautaire Jacques-Cartier.



MERCI aux administrateurs·trice·s de la Fondation pour leur précieuse implication tout au long de l'année !



Patrick Pérus
Président
Capital expertise
Président



Hélène Pâquet
Directrice principale - Prestations soins de
santé et service à la clientèle assurés
Beneva
Administratrice



Louis Nadeau
Recrutement de dirigeants et membres de
conseils
Gestion Louis Nadeau inc.
Administrateur



Marie-Ève Gilbert
Présidente
Meg stratégies
Administratrice



Michel Ayotte
Vice-président, Exploitation – Est du Québec
Groupe MACH
Administrateur



Geneviève Robichaud
Consultante en marketing opérationnel
Administratrice



Marie-Hélène Chassé
Directrice principale Senior Manager Audit
KPMG
Trésorière



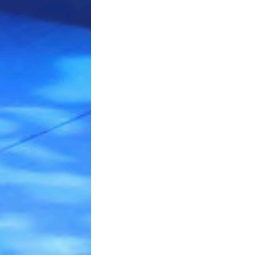
Pierre-Alexandre Davignon
Architecte Associé principal
Lemay Michaud
Administrateur



Raphaël Volpato
Président
L'Intendant
Secrétaire



Thomas Boisvert St-Arnaud
Directeur du bâtiment
Coop Carbone
Administrateur | Membre délégué du
Centre Jacques-Cartier



Édith Vallières
Coordonnatrice générale
Centre Jacques-Cartier
Personne ressource



Partenaires financiers du Centre Jacques-Cartier :

- Alliances pour la solidarité - région de la Capitale-Nationale
- Caisse d'économie solidaire
- Centraide - Soutien à la mission
- Centraide - Bourse DATAide
- Centre de services scolaires de la Capitale (Centre d'éducation aux adultes Louis-Joliet)
- Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux de la Capitale-Nationale (CIUSSSCN)
- Cirque Hors Piste
- Député de Taschereau, Monsieur Etienne Grandmont
- Emploi et Développement social Canada
- Emploi Québec
- Energir
- Fondation Dom Bosco
- Fondation du centre communautaire Jacques-Cartier (FCCJC)
- Fondation Dufresne Gauthier
- Fondation Jeunes en tête
- Fondation Maurice-Tanguay
- Fondation SSQ

- Fondation TELUS
- Gestion P. Brunelle inc.
- Groupe Beaubois
- Infrastructure Canada Programme Vers un chez soi
- LOJIQ
- Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale
- Ministère de l'Éducation
- Ministère de l'environnement et de la lutte contre les changements climatiques (ACTION CLIMAT)
- Ministère de la culture et des communications
- Patriarche
- ROCAJQ
- Regulvar
- Société d'habitation du Québec
- Secrétariat à la Jeunesse
- Ville de Québec

- CIBC
- Claude Choquette
- Deloitte
- Desjardins
- EGR
- Fasken
- Fondation Previa
- Fondation Hewitt
- Fondation Suzanne et Jean Robert Leclerc
- Garaga inc.
- Groupe Dallaire
- HDG
- Industrielle Alliance
- Inogeni
- Jean-François Brousseau et Constance Raymond
- KPMG
- Lemay Michaud
- L'Intendant
- Méribec
- Polycor
- Pomerleau
- RBC
- TD
- Tim Hortons
- Ver-Mac
- Y Germain & Co

Partenaires financiers et commanditaires de la Fondation du centre communautaire Jacques-Cartier :

- Banque Nationale
- Banque Scotia
- BMO
- Caisse de dépôt et placement du Québec (CDPQ)





« Le CJC est un acteur incontournable de Saint-Roch, tant pour son action à l'intérieur des murs du Centre qu'ailleurs dans le quartier! Un exemple à suivre en termes d'action communautaire! C'est un plaisir de collaborer avec l'équipe et les membres, par exemple pour le Festival de la décroissance, les Cinémas, le Comité Vie de parvis, le Cirque, la Vitrine, etc. Chapeau à Édith et à toute la gang! »

Marie-Noëlle Béland, Directrice générale de l'Engrenage St-Roch

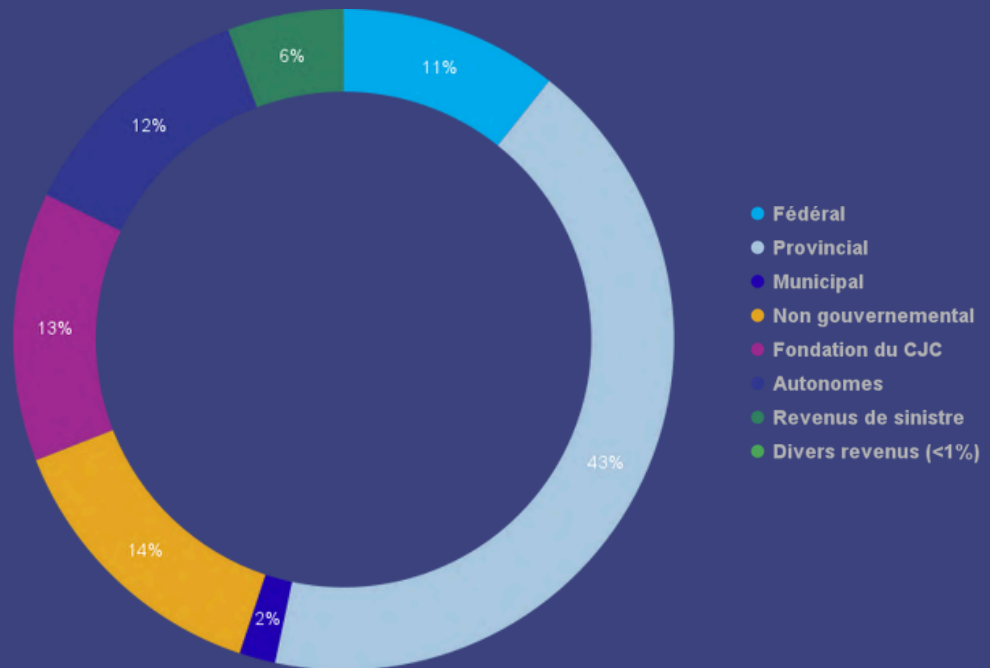
Partenaires institutions ou organismes / Partenaires des projets :

- Accès Loisirs
- Accès transport viable
- Ados St-Roch
- AmiEs de la Terre de Québec
- Artisans du Saint-Laurent
- Atelier La Patente, coopérative de solidarité
- BDC
- Bénévoles d'Expertise
- Centre d'amitié autochtone de Québec (CAAQ)
- Centre d'action bénévole de Québec (CABQ)
- Centre communautaire l'amitié
- Corporation de développement économique communautaire de Québec (CDEC)
- Cirkaskina, le réseau de cirque social national
- CKIA
- Clé en main
- Collectivité ZEN ville de Québec
- Communion 0-5
- Concertation Saint-Sauveur
- Coop Carbone
- Divergenres
- École de cirque de Québec
- École des Berges
- ÉCOMARIS
- Eklo
- Engrenage St-Roch
- En Piste, le regroupement national des arts du cirque
- FROHQC
- Gîte Jeunesse
- Groupe MACH
- Goudurix
- Interzone
- La Bordée
- Les journées de la Culture
- La Rotonde
- Le Grand Théâtre de Québec
- Le Papillon Blanc Danse
- Le Pieu
- Les copies du Pavois
- Les Paysans du Fjord
- Le Piolet
- Le SQUAT Basse-Ville
- Les 7 doigts de la main
- L'Évasion St-Pie X
- LOJIQ
- Machine de Cirque
- Maison Dauphine
- Maison des enfants de Saint-Roch
- Mary's Pop Corn
- Maison Marie-Frédéric
- Mère et monde
- Moisson Québec
- Motivation Jeunesse
- Nature Québec
- Manif d'Art - La biennale de Québec
- Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)
- Noir Confetti
- Nourrir Ensemble
- Pech-Sherpa
- PIPQ
- Point de repère
- Pôle alimentaire Basse-ville
- Projet Lune
- RAIQ et du comité jeunesse
- ROC 03, du comité membership
- ROCAJQ
- Service d'Entraide Basse-ville
- Social Circus Foundation
- Squat Basse-ville
- Théâtre Trident
- TRAAQ
- Trajectiores 16-35
- Université Laval - Accès Savoirs
- Vancouver Circus School
- Vide ta sacoche
- YWCA

Merci à nos élus :

- M. Pierre-Luc Lachance, Conseiller municipal Arrondissement La Cité-Limoilou, district Saint-Roch Saint-Sauveur
- M. Etienne Grandmont, député de Taschereau
- M. Jean-Yves Duclos, député de Québec

Sources de revenus du CJC en 2024



Répartition des dépenses du CJC en 2024

